

КОНЦЕПЦИЯ ОБЩЕСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ УТВЕРЖДЕНА УКАЗОМ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ В. В. ПУТИНЫМ 20 НОЯБРЯ 2013 ГОДА

Глобальное шоу: «САМЫЙ ПОЖИЛОЙ ЧЕЛОВЕК МИРА»

О причинах долголетия и о том, почему искажают представление о самой возможности длительной жизни людей.

В руки попала книга российского хирурга Фёдора Григорьевича Углова (1904–2008) «Живём ли мы свой век», написанная в 1983 году в соавторстве с писателем Иваном Владимировичем Дроздовым. Убедённый сторонник трезвого образа жизни Фёдор Григорьевич, старейший в истории мировой медицины практикующий хирург (оперировал и в возрасте свыше 100 лет), в своей книге рассказывает о принципах, которые позволяют прожить долгую и счастливую жизнь, никогда не болеть, чувствовать себя полным сил и энергии вплоть до глубокой старости.

Помимо рекомендаций вести здоровый образ жизни, исключая употребление алкоголя и табака, соблюдать элементарные правила гигиены, режим труда, отдыха и питания, Углов делает акцент на важности труда и жизни в ладу со своей совестью, как главных гарантов хорошего самочувствия на протяжении многих лет жизни. «Ничто так не тяготит человека и пагубно не отзывается на его здоровье, как разлад с совестью, его собственные неблагоприятные поступки, чёрная зависть», — отмечает автор. В числе других причин, сокращающих продолжительность жизни, Углов также называет излещивания и приводит слова Гиппократова о том, что «в основе профилактики старости лежит умеренность во всем».

При нерадивом отношении к своему здоровью можно быстро израсходовать жизненные силы, даже если человек находится в наилучших социальных и материальных условиях. И наоборот. Даже при материальных затруднениях, многих недостатках разумный и волевой человек может надолго сохранить жизнь и здоровье. Но очень важно, чтобы о долголетию человек заботился с молодых лет. Пословицу «береги чистую смолу» надо бы дополнить другой «береги здоровье смолоду», — отмечает хирург.

На страницах книги Углов приводит примеры людей, которые прожили 150 лет и более:

«В научной, научно-популярной и общественно-политической литературе описано немало достоверных случаев долгой жизни людей. Так, сообщают, что в Пакистане в возрасте 180 лет умер вождь племени Махаммед Аффизия; его отец умер в возрасте более 200 лет. Осетинка Танас Абзиева прожила 180 лет. Столько же прожил житель Грозненской области Хазитов Арсигири. Житель Венгрии Золтан Петраж умер в возрасте 186 лет. Английский рыбак Генри Дженникс умер в возрасте 169 лет в Йоркшире. Другой англичанин, Томас Парр, прибыл из Йоркшира в Лондон в 1635 году, чтобы предстать перед королем Карлом I как чудо долголетия. Этот английский крестьянин утверждал, что ему 152 года 9 месяцев, что он пережил девятих королей и жил с XV по XVII столетие. Парр умер внезапно в Лондоне. Для его вскрытия был приглашен придворный врач Вильям Гарвей, открывший кровообращение. Он написал трактат о результатах вскрытия, в котором не подвергает сомнению возраст Парра. Смерть произошла от внезапного переиздания.

Из современных случаев описывается пример турка Заро Ага (1778–1934), который прожил 156 лет. Всего он имел 25 детей и 34 внука, будучи женатым 13 раз. Фотография старейшего жителя СССР азербайджанского колхозника Мухамеда Эйвазова в возрасте 148 лет была помещена на почтовой марке. Кстати по словам долгожителя, он «никогда не пил, не курил и не врал».

В этой связи вызывают интерес регулярные новостные выпуски, посвященные празднованию очередного дня рождения «старейшего жителя планеты» по версии «Книги рекордов Гиннеса» (Книга рекордов Гиннеса впервые была выпущена 27 августа 1954 года Хью Бивером, управляющим пивоваренной компанией Guinness Brewery). Эти новостные выпуски показывают не только в России, но и во всех мировых СМИ, что говорит о глобальной значимости таких сюжетов.

На днях 5 марта свой 116-й день рождения отметила самый старый человек планеты японка Мисао Окава, о чём сообщила, в том числе, и газета Metro:



Поверь, лишь тот знаком с душевным наслаждением, кто приобрёл его трудами и терпением.

И.В. Гёте (1749 – 1832)

Всякое дело поправимо, если человек здоров. Здоровью цены нет.

Все радости жизни в творчестве. Творить значит убивать смерть.

Ромен Роллан (1866 – 1944)



Рекордсменкой Мисао Окава была признана в прошлом году, после того, как на 117-м году жизни 12 июня 2013 года скончался предыдущий долгожитель Дзироэмон Кимура:

В свою очередь Дзироэмон Кокура, как и большинство рекордсменов Гиннеса, недолго носил звание самого старого человека планеты, так как стал он им за несколько месяцев до своей смерти в декабре 2012 года, когда ушла из жизни американка Бесс Купер в возрасте 116 лет.

При этом абсолютный рекорд по продолжительности жизни согласно «книге рекордов Гиннеса» принадлежит французке Жанне Кальман, которая скончалась в 1997 году, прожив 122 года. Что интересно, в заключении врачей города Кетанго, где умерла Жанна Кальман, отмечалось, что смерть произошла по естественным причинам — т.е. проводится мысль о достижениях Жанной Калеман предельной продолжительности жизни.

В новостных сюжетах, посвящённых очередному дню рождения старейшего человека в мире (или смерти рекордсмена, что случается примерно с той же частотой), в глаза бросается отрицательный образ старости, навязываемый СМИ. Прежде всего, нам показывают людей, которые не только ходят сами не могут, но и ложку поднимают с трудом, практически не разговаривают и, по сути, просто доживают свою жизнь, не принося какой-либо пользы окружающему обществу. Хотя в новостях периодически и сообщается, что «рекордсмены», никогда не употребляли табака и алкоголя, однако, видя подобную картинку пугающей беспомощной старости, зрители воспринимают эту информацию негативно.

В подосновании людей с помощью таких сюжетов внушается мысль: «Максимальная продолжительность жизни человека не превышает 120 лет, да и к этому возрасту стремиться не надо, потому что ничего хорошего в том, чтобы существовать, как овощ, нет».

В отличие от СМИ, описывая истории долгожителей, Фёдор Углов подчеркивает, что в большинстве случаев смерть наступала в результате болезни или травмы, т.е. эти долгожители не достигали предела продолжительности человеческой жизни. К тому же в книге хирурга все примеры долгожителей — это люди подтянутые, стройные, в трезвом уме и самом главном трудолюбивые. Все они продолжают работать до последних дней своей жизни. При этом Углов говорит не о труде вообще, а об осмысленном труде, который приносит пользу окружающим: «Плохи те руководители, которые не могут объяснить смысла и значения работы, требуют механического её выполнения. Труд, не освещённый высоким смыслом, становится тяжким, превращается в принудительное занятие. Нет большего наказания для человека, чем бессмысленная работа».

Учитывая, что за последние сто лет население нашей планеты увеличилось в несколько раз, не остаётся сомнений в том, что в мире есть много настоящих долгожителей, чей возраст превышает 120 лет и которые не заканчивают свою жизнь в домах для престарелых. Однако эти люди не вписываются в формат глобального новостного сюжета «Самый пожилой человек мира» и поэтому доступ на телевидение, в СМИ для них закрыт. А это в свою очередь, есть следствие господства на Земле неадекватного замысла жизнеустройства, цель которого не дать человеку состояться Человеком, не дать освоить генетически обусловленный потенциал развития Человека-творца, predeterminedный от рождения Свыше.

Дмитрий, Соратник КПЕ

ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ, ДАВАЙТЕ ВОЗМУЩАТЬСЯ...

— Бабушка, а почему там тётя голая? — спрашивает мой четырёхлетний внук, указывая рукой на огромный рекламный щит. Смотрю, и правда. Что рекламируют, непонятно. С рекламы, которая возвышается над остановкой на Набережной, полуплёжа, смотрит полуголая женщина, огромная грудь её практически обнажена. Возраст женщины такой, что в пору юную дочку целомудрию учить.

— Что она тут делает? — подумала я, и не найду, что ответить внуку, перевела его внимание на другое.

Много сейчас рекламы, которая шокирует своей бесстыдной откровенностью, но эта меня ужаснула. Набережная — это теперь моя остановка, несколько лет назад переехала в новый район. Рядом с новым домом серьёзный продуктовый магазин-склад. Перед входом в отдел с продуктами стоит подставка с журналами. Яркая, пёстрая лесенка. Всмотриваюсь — та же картина. Полураздетые женщины в крайне неприличных позах крадут внимание посетителей магазина. Оказывается, на стенде несколько разных номеров журнала «Наши жёны». Я и не знала про такой журнал. И все эти, с позволения сказать, «жёны», кому за пятьдесят! Я довольно громко возмутилась описанной картиной (хозяйин магазина занимался документами тут же, за прилавком отдела, где продают алкоголь).

— Да что вы имеете против? Этот журнал учит, как жену нужно выбирать. Мой сын не может жену себе выбрать, а журнал учит, — посмеиваясь над моим замечанием, говорит хозяйин.

Я решила действовать. Громко, на весь магазин, заявила о том, что в случае размещения в магазине подобной литературы, развращающей подрастающее поколение, завтра же организую пикет, на который приглашу жильцов нашего микрорайона, что значительно снизит посещаемость данного пункта торговли. После чего указала на ту литературу, которая была бы интересна мне и моим знакомым.

Прихожу в магазин через несколько дней, а журнальчиков-то нет! Это года два назад было. И по сию пору их там нет. Зато газеты, большой выбор журналов по взаимности, и всё прилично. И я поняла, надо (необходимо) давать нашу информацию непосредственным участникам жизнеобразующих процессов в обществе. Надо говорить, неся живую воду сбившимся с пути людям!

Иду как-то на рынок, а там по дороге киоск «Союзпечать». По центру вся витрина сигаретами уставлена, слева журналы, причём много журналов, на обложках которых репродукции картин русских художников... и между ними опять полубогаженные девицы. Их, таких, в каждом киоске полно. «Эге! — думаю. — Оставлю и здесь живую водицу!». Подхожу и говорю:

— Что это вы такую хорошую витрину с репродукциями непристойными картинками портите?

Продавец в ответ закрыла окошко. Я пришла домой и всё рассказала. У меня гостила дочь с внуком. На следующий день они отправились на прогулку, и к этому киоску. Дочка для вида покупает раскраску и, походя, говорит:

— Что это у вас тут за порнография на обложках, с ребёнком подойти нельзя, стыдно.

Женщина только голову наклонила и ничего не сказала. Опять дня через два дочка прогуливалась около киосков, а журнальчиков-то ненавистных уже нет. И сейчас нет! Что же получается: мы молчим, со всем согласны и нам на голову...

Не успели мы порадоваться своим маленьким победам, возле «Магнита» огромный рекламный щит повесили — реклама женского белья... Понимаете? Описывать не надо. Щит на всю стену 4-х этажного дома. Долго висел, и самое интересное, что в следующем здании располагается РОНО, и никак, идя в народный отдел образования, нельзя обойти этой «сексуальной» разнузданной рекламой. Мы обдумывали, как её убрать, а тут приходим — её нет. Оказывается, выборы на носу. Повесили патристический плакат. Прошли выборы — через два дня опять реклама нижнего белья! Следующим событием в этой цепочке была газета «Народная мера», где подробно и глубоко была раскрыта проблема «сексуализации рекламы», если можно так выразиться.

Для чего всё это я решила написать?

Дорогие наши читатели, давайте не будем равнодушными к мерзостям жизни. Начнём с малого и достигнем большего, ведь большая река начинается с маленького ручейка. Давайте культурно возмущаться происходящим безобразиям. Двигать нами должна высокая нравственность, чувство долга перед нашей любимой Родиной и её народом, и мы вместе сумеем преодолеть кризис нашего времени и выйти на дорогу достойной жизни! Помогут нам в этом знания, изложенные в Концепции Общественной Безопасности.

Бесчастнова Т.Н., пенсионерка. г. Брянск