

МЪРА

ЗА МЕРУ

НИЗВОДИТ МЕРУ ПОНИМАНИЯ РОССИЙСКОЙ «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ЭЛИТЫ»



Вам объяснять правления начала
Излишним было б для меня трудом.
Не нужно вам ничьих советов. Знанием
Превыше сами вы всего. Мне только
Во всём на вас осталось положиться.
Народный дух, законы, ход правления
Постигли вы верней, чем кто б то ни был.
Вот вам наказ: жёстательно б нам было,
Чтоб от него не отшатнулись вы.

А. С. Пушкин

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНЦЕПТУАЛЬНО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ТЕМА НОМЕРА:

Любая передача информации -
УПРАВЛЕНИЕ.
ПРАВДУ говорить легко и приятно

ЖУРНАЛИСТИКА КАК ОРУЖИЕ

Чтобы состоялась Великая победа в Великой Отечественной войне, люди Советского союза вели борьбу на всех фронтах - на огневых рубежах, в тылу, в информационном поле. Они победили - почти НА ВСЕХ ФРОНТАХ - сохранив для нас страну - не порабожденную ни физически, ни духовно. Вторая мировая война закончилась уже много лет назад. Война на информационном фронте продолжается.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ПРИОРИТЕТ

Согласно Достаточной общей теории управления одним из средств воздействия на жизнь общества на историческом длительном интервале времени (сотни и более лет) является хронологический (исторический) приоритет. Иными словами - то, как людям преподносится история их страны, история мира, история цивилизации. По силе своего влияния на сознание и поведение людей, а также на весь ход исторического процесса он стоит на втором месте после мировоззренческого и является даже более сильным, чем приоритет идеологический.

Объективное, бережное, вдумчивое отношение к истории - свидетельство высокой нравственности общества. Учебники истории, книги, фильмы, материалы СМИ об исторических событиях - это один из основополагающих словесных фундаментов, на котором строится морально-нравственный облик общества. Это мощное оружие, к сожалению, зачастую обращенное против нас самих.

С ЛЕЙКОЙ И С БЛОКНОТОМ, А ТО И С ПУЛЕМОТОМ

Свой вклад в Победу в Великой Отечественной войне внесли журналисты, воевавшие пером и фотоаппаратом. Советская пресса была мощным инструментом, который мобилизовывал людей на подвиг, на самопожертвование, на преодоление трудностей. Всего к концу 1942 года было создано около 700 фронтовых газет. Фотографии советских фотографов, которые зафиксировали следы нацистских преступлений, стали одними из вещественных доказательств на Нюрнбергском процессе. Фронтовые журналисты часто рисковали жизнью, особенно фотокорреспонденты и кинооператоры. За все время войны погибло 1500 журналистов.

А ПОТОМ ПОШЁЛ «ДОЖДЬ»

За исключением военных журналистов, которые рисковали жизнью в горячих точках, современные журналисты тру-

дятся в мирных условиях. Мирных - внешне. При этом каждый работник средств массовой информации, осознанно или нет, участвует в информационной войне.

В этом году, 27 января вся страна праздновала 70-летие со Дня полного освобождения советскими войсками города Ленинграда от блокады его немецко-фашистскими войсками (1944 год). Журналисты Санкт-Петербургского телеканала "Дождь" "подготовили" к этой дате на своем сайте опрос: "Нужно ли было сдать Ленинград, чтобы спасти сотни тысяч жизней?"

Разразился скандал. Роскомнадзор предъявил телеканалу обвинение в нарушении Статьи 49 закона "О СМИ", которая гласит, что журналисты при осуществлении профессиональной деятельности должны ценить права и законные интересы граждан. "Подобные вопросы и высказывания могут трактоваться как оскорбительные для ветеранов Великой Отечественной войны и жителей блокадного Ленинграда", - говорилось в письме замглавы Роскомнадзора. Встал вопрос о закрытии телеканала.

Но нашлись и защитники телеканала и журналиста, сформулировавшего такой вопрос, - "борцы за свободу слова и печати". В оправдание действий телеканала в социальных сетях стали обсуждать один из учебников истории России для 9 класса, рекомендованный Министерством образования. В главе "Героическая оборона Ленинграда" приводится выдержка из приказа начальника германского военно-морского штаба, где говорится о том, что "Фюрер решил стереть с лица земли Санкт-Петербург", и задается вопрос: "В конце XX века высказывались мнения о слишком большой цене, уплаченной за оборону Ленинграда, о том, что его можно было бы сдать немцам и тем самым сохранить жизнь людей, погибших во время блокады. Как вы можете оценить подобные высказывания в свете приведенного документа?". Хотя и в учебнике вопрос поставлен совершенно иначе по сути, чем в опросе телеканала, учебник решено пересмотреть. В ходе скандала "всплыли" и некоторые книги, посвященные "белым пятнам", связанным с блокадой Ленинграда.

(Продолжение на стр. 2)

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

- Журналистика как оружие..... стр.2-3
- Если завтра война-2 или «не валяй дурака, Америка!».....стр.3
- Ответ крымских красавиц: «Я дочь офицера!».....стр. 4
- Слабоумие и цинизм в «деле» формирования Федерального списка экстремистских материалов.....стр.4-7
- За рубежом здравомыслие есть!.....стр. 6
- Ветераны в США выступили против пересмотра итогов Второй мировой войны.....стр.6
- Прямая линия. Итоги не по версии «патриотических» СМИ.....стр.8

НАШ ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ СТАНДАРТ

Русский с двумя "С" - неправильно



Владимир Даль утверждал, что писать "русский" с двумя "с" - неправильно, и писал с одной (русский язык, русский человек, русская земля...).

В летописях также одна "с" - русский, руский.

Откуда появилась вторая "С"?

В своем словаре, Даль объясняет, что встарь писали "руский" с одной "с" - Правда Руская; только Польша прозвала нас Россией, россиянами, россиянами, по правописанию латинскому, а мы переняли это, перенесли в кириллицу свою и пишем русский!

* По правилам латинского правописания, если буква "С" одна, то читается она, как [З], а если две "СС", то читается [С]. В русском языке буква "С" всегда читается [С] и дублируется весьма редко, например: ссора, ссужать.

Руский или русский.

"Для чего сдваивать согласные, когда это противно нашему языку, и при хорошем произношении, не может быть слышно" - В.И. Даль.

Приставка БЕЗ и БЕС

БЕЗ - отсутствие чего-либо. Выражает то же, что союз "не".

БЕС - присутствие темных сил.

БЕСа внедрили в русский язык в 1921 году большевики Луначарский-Ленин, вопреки православию. Внедрили специально, чтобы русский народ восхвалял и превозносил беса. Человек пишет одно, а подсознание рисует совсем другой образ, ведь "бесовские" слова принципиально изменили смысл.

БЕСславный, БЕСсильный, БЕСсердечный, БЕСчувственный, БЕСценный, БЕСкультурный, БЕСпутный, БЕСсовестный, БЕСполезный, БЕСтолковый

"Перед сотнями русских слов "бес" стало как пристав, как надзиратель за тем, чтобы корневое значение было перевернуто. Слова с "бесами" издевательски скрывают в своем звучании похвалу рогатому".

Исследователь реформ русского языка
Г. Емельяненко.