

МЪРА
ЗА МЕРУ

НИЗВОДИТ МЕРУ ПОНИМАНИЯ РОССИЙСКОЙ «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ЭЛИТЫ»



Вам объяснять правления начала
Излишним было б для меня трудом.
Не нужно вам ничьих советов. Знанием
Превыше сами вы всего. Мне только
Во всём на вас осталось положиться.
Народный дух, законы, ход правленья
Постигли вы верней, чем кто б то ни был.
Вот вам наказ: желательнo б нам было,
Чтоб от него не отшатнулись вы.

А. С. Пушкин

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНЦЕПТУАЛЬНО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ТЕМА НОМЕРА:

О ТЕКУЩИХ
СОБЫТИЯХАККУРАТНЫЕ САНКЦИИ
ПУТИНА

Европейцы поверили, что Россия не ответит на санкции, а теперь им очень больно. Больно от осознания того, что они потеряют минимум 12 миллиардов евро.

Путин решил действовать по принципу "бить буду аккуратно, но сильно". Эффект не заставил себя долго ждать. Европейские политики выражают "удивление", "смущение", "непонимание" и надежду на то, что можно как-то "выйти из логики санкций". Для Евросоюза, Россия - ключевой рынок. Доля ЕС в российском продовольственном импорте - 42%, а для ЕС мы - самый большой потребитель, после США. Показательно, что европейские политики сразу просекли главную фишку российских санкций - дело в том, что санкции вводятся на год, а вот российский рынок можно потерять навсегда. Поэтому ущерб от "аккуратных санкций" Путина будет долгосрочным.

Помимо прямого экономического эффекта, российские санкции будут создавать постоянные политические проблемы. Получается, что Путин щедро разложил целое созвездие кнопок на стул, а Евросоюз со всей дури на него плюхнулся. Дело в том, что теперь все пострадавшие страны будут требовать от Еврокомиссии компенсации за полученные убытки, а у Еврокомиссии лишних 12 миллиардов евро в год нет и не будет.

Не успела Россия объявить о санкциях, как уже начала выстраиваться очередь в брюссельскую кассу взаимопомощи. Первыми успели поляки, но им все равно не дадут денег. Вторыми высказались финны и тут все намного серьезнее. Кстати, а как российские либералы будут комментировать то, что благословенная Финляндия скатилась в экономический кризис из-за того, что ватники ввели против нее санкции? Именно на такой сценарий указывает финский премьер Александр Стубб: "Есть потенциал, что это будет экономическим кризисом 2.0", заявил он на вчерашней пресс-конференции. Забавно, что финский политик сразу же перешел к требованиям покаяния и компенсации. Причем, каяться за нарушение международного права он потребовал от России, а вот компенсаций он потребовал от Евросоюза: "Это абсолютно ясно. Если санкции ударят Финляндии непропорционально, мы будем пытаться получить помощь от наших партнеров по ЕС."

Легким движением руки Путин превратил несколько стран Евросоюза в клоны Украины - они теперь тоже скачут и требуют, чтобы им платили деньги только за то, что они ненавидят москалей. Для Украины такая болезнь уже закончилась плохо, а вот Финляндию и другие страны от нее вылечат быстро. Лечить будут с помощью любимого



немецкого лекарства - политики бюджетной экономии, более известной как "целебное голодание".

Еще одна головная боль для Евросоюза заключается в необходимости как-то купировать непрямые последствия российских санкций. Например, фермеры не смогут вернуть часть кредитов, которые они взяли под залог экспортных контрактов в Россию. Некоторые производители не смогут платить смежникам, некоторым придется увольнять работников - это все создает проблемы, на решение которых нужны деньги. А самое обидное, заключается в том, что теперь нужно будет или смириться с тем что экспортный потенциал Евросоюза усохнет на 10% (примерно столько продовольственного европейского экспорта потребляла Россия) или придется увеличивать субсидии европейским производителям, чтобы они имели шансы на других рынках. Уровень субсидий в ЕС достигает 30% и увеличивать его будет очень накладно, да и правила ВТО это не очень позволяют. Для некоторых стран, даже увеличение субсидий будет как мертвому припарка. Например, министр сельского хозяйства Польши уже признал, что заменить российский рынок будет крайне сложно. У европейцев даже нет варианта ответить по принципу "зуб-за-зуб", ведь Россия не экспортирует продовольствие в Европу. Россия - крупный экспортер зерна, но не продает его в ЕС. Надеяться на то, что Москва сама отменит санкции, испугавшись продовольственного кризиса - нет смысла. За исключением редких премиумных товаров (например, французского вина) весь продовольственный экспорт из Европы легко заменить экспортом из других стран или собственным производством. Получается, что для России серьезных рисков нет, а есть потенциал роста собственного производства, в то время как для Евросоюза потери гарантированы.

Есть от чего задуматься. Оценив долгосрочные проблемы, которые возникают от первых российских санкций, бюрократы ЕС, скорее всего, придут к выводу, что гораз-

(Окончание на стр. 2)

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

- Как русские пилоты напугали американский авианосец..... стр. 2
- Как мы американцев кинули..... стр.2
- Мертвый самолет или самолет мертвых?... стр. 3
- О причинах стремительного ухода Стрелкова из Славянска в Донецк..... стр. 4-5
- Новости преображения общества..... стр. 5-6
- Наше всё..... стр. 7-8

НАШ ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ
СТАНДАРТРусский с двумя "С" -
неправильно

Владимир Даль утверждал, что писать "русский" с двумя "с" - неправильно, и писал с одной (русский язык, русский человек, русская земля...).

В летописях также одна "с" - русский, руський.

Откуда появилась вторая "С"?

В своем словаре, Даль объясняет, что встарь писали "русский" с одной "с" - **Правда Руская**; только Польша прозвала нас Россией,россиянами, российскими, по правописанию латинскому, а мы переняли это, перенесли в кириллицу свою и пишем русский!

* По правилам латинского правописания, если буква "С" одна, то читается она, как [З], а если две "СС", то читается [С]. В русском языке буква "С" всегда читается [С] и сдваивается весьма редко, например: ссора, ссужать.

Русский или русский.

"Для чего сдваивать согласные, когда это противно нашему языку, и при хорошем произношении, не может быть слышно" - В.И. Даль.

Приставка БЕЗ и БЕС

БЕЗ - отсутствие чего-либо. Выражает то же, что союз "не".

БЕС - присутствие темных сил.

БЕСа внедрили в русский язык в 1921 году большевики Луначарский-Ленин, вопреки православию. Внедрили специально, чтобы русский народ восхвалял и превозносил беса. Человек пишет одно, а подсознание рисует совсем другой образ, ведь "бесовские" слова принципиально изменили смысл.

БЕСславный, БЕСсильный, БЕСсердечный, БЕСчувственный, БЕСценный, БЕСкультурный, БЕСпутный, БЕСсовестный, БЕСполезный, БЕССтолковый

"Перед сотнями русских слов "бес" стало как пристав, как надзиратель за тем, чтобы корневое значение было перевернуто. Слова с "бесами" издевательски скрывают в своем звучании похвалу рогатому".

Исследователь реформ русского языка
Г. Емельяненко.

АККУРАТНЫЕ САНКЦИИ ПУТИНА

(Окончание. Начало на стр. 1)

до выгоднее Украину "слить" и забыть о сложившейся ситуации, как о страшном сне. Очень возможно, что такие мысли уже посещают руководителей Евросоюза. Буквально через несколько часов после введения российских санкций по новостным лентам прошло сообщение:

"Мы хотим преодолеть логику санкций, мы хотим сесть с русскими за стол переговоров, чтобы совместно обсудить дальнейшее пути развития Украины", - заявил официальный представитель Еврокомиссии в Германии австриец Рихард Кюнель, передает РИА "Новости" со ссылкой на Deutsche Welle.

Россия это предлагала с самого начала, но, по всей видимости, европейцам нужна была демонстрация политической воли и доказательство того, что Россия может сделать больно, даже не притрагиваясь к газовому вентилю. Они это доказательство получили, причем в довольно обидной форме.

Нужно быть очень наивным, чтобы полагать, что европейцы будут согласны терпеть экономические убытки ради Украины. Как видно из заявления Кюнеля, они даже не могут потерпеть пару недель для того чтобы "сохранить лицо" и хотя бы сделать вид, что проблемы украинцев их волнуют

больше чем проблемы собственных фермеров. Не исключено, что нам предстоит наблюдать за довольно забавным спектаклем: Вашингтон будет давить на Евросоюз и требовать сохранения и усиления санкций, а Евросоюз будет требовать компенсаций от США. Лишних денег у американцев нет, они и так вынуждены останавливать печатный станок ("программу количественного смягчения") этой осенью из-за боязни окончательно подорвать экономику. Более того, платить европейцам компенсации - абсолютно неприемлемо с внутривосточной точки зрения. Президента, который попытается это сделать сожрут сразу, а у Обамы и так импичмент на носу. В этой ситуации, у европейцев (даже у таких упоротых русофобов как поляки) появится огромный соблазн по-тихому "слить" Украину, причем сделать это как можно быстрее. Самый вероятный сценарий: организовать какую-то схему, которая может сойти за "дипломатическое решение вопроса", позволив европейцам напаять себе нимб миротворцев.

Российские санкции избавили Евросоюз от ощущения собственной неуязвимости и исключительности. Это - хорошо. Понимание того, что потеря хороших отношений с Россией является непоправимой роскошью, очень поможет Евросоюзу выстраивать с нами правильные отношения, несмотря на давление из Вашингтона.

КАК РУССКИЕ ПИЛОТЫ НАПУГАЛИ АМЕРИКАНСКИЙ АВИАНОСЕЦ



Ночью 9 февраля 2008 года с авиабазы "Украинка" в воздух поднялись четыре бомбардировщика Ту-95МС "Медведь". Их задачей было так называемое "условное уничтожение" противника - гордости американского флота авианосца "Нимиц" (USS Nimitz). Находящиеся на вооружении уже более полувека, заслуженные "Медведи" поставленную задачу выполнили, в очередной раз поставив под серьезное сомнение военное доминирование США. "РГ" вспомнила заслуги "Ту-95" и историю о том, как русские пилоты американский авианосец напугали.

Символично, что эту операцию выполнил самолет, который создавался в далекие 50-е годы прошлого века как бомбардировщик-ракетоносец для непосредственного отпора растущей агрессии Америки. "Ту-95" - самолет, опередивший время, живая легенда советских и российских ВВС, долгие годы находившийся на защите границ нашей страны. Интересен и тот факт, что в 2010 году этот "ветеран" даже установил мировой рекорд беспосадочного полета. Долгих 43 часа, более 30 тысяч километров над тремя океанами, четыре дозаправки в воздухе - так сухие цифры описывают рекорд "Ту-95".

Как же получилось, что грозный морской гигант "Нимиц" был так легко обнаружен и почти потоплен?

Вылетев с базы в Амурской области, "Медведи" двинулись немного южнее границ Японии. Затем два из четырех "Ту-95", заметив на радарх американского "левиафана", чуть изменили курс. Когда до авианосца российским бомбардировщикам оставалось около 800 километров, гигант, наконец, очнулся и высрал на перехват четыре истребителя F/A-18.

Дальнейшие действия пилотов "Ту-95" были похожи на прекрасный шахматный гамбит, где для выигрыша позиции и последующей победы необходима жертва. Такой жертвой стал один из двух

наших бомбардировщиков: он охотно изобразил покорность и позволил перехватить себя. Когда же удивленные и обрадованные американцы вспомнили о втором "Медведе", он уже пролетал в 600 метрах над палубой "Нимица", безукоризненно симулировав атаку на авианосец. Сделав победный разворот в воздухе, Ту-95МС своеобразно попрощался с заокеанскими коллегами: пролетел над флагштоками корабля еще раз и был таков. После этого представления бомбардировщики в целостности и сохранности вернулись на базу, оставив матросов и генералов "противника" стоять с пристыженным видом на палубе.

Поначалу факт возможной атаки, пускай и мнимой, американской стороной умалчивался. Лишь спустя два месяца, весной 2008 года, официальные лица и Пентагон попытались сделать "хорошую мину при плохой игре". Представитель госдепартамента США Шон Маккормак заявил, что тот факт, что Ту-95МС еще летают - уже хорошо. Однако после реакции американской прессы на эти слова он был вынужден признать, что необходимо провести служебное расследование: журналисты и без того активно критиковали администрацию Буша, а теперь общественность обеспокоилась еще и реальной угрозой безопасности страны. В результате СМИ забили тревогу, и представитель администрации признал ошибку.

Переоценить этот несколько мальчишеский поступок нашей авиации сложно. Бомбовая нагрузка Ту-95МС равна 12 тоннам. Помимо 16 крылатых ракет Х-55М ракетноносец обладает и несколькими тоннами бомб малого калибра в подфюзеляжной подвеске. Всему этому взрывному коктейлю было вполне под силу устроить в Тихом океане грандиозный фейерверк. А это значит, что "Нимиц", на борту которого находились несколько тысяч человек, 90 самолетов и вертолетов стоимостью 8 миллиардов долларов, оказался беспомощен против двух бомбардировщиков периода холодной войны.

В защиту прославшему русских пилотов "Нимицу" хочется сказать, что перспективы авианосцев вообще в будущем довольно туманны. С одной стороны, этакий "мобильный аэродром" очень полезен: концентрация сил на определенном участке потенциального военного столкновения осуществляется практически моментально, мгновение - и сотня самолетов поднимается в воздух. С другой стороны, перефразируя известную поговорку: здесь слишком много яиц в одной корзине. Точечные удары крылатых ракет способны за несколько секунд заставить уйти на дно миллиарды долларов (и это не говоря о человеческих жизнях). Вот и получается, что "Нимиц" и ему подобные авианосцы - это колоссы на глиняных ногах.

Илья Щеголев

КАК МЫ АМЕРИКАНЦЕВ КИНУЛИ

На флоте должно быть с матом строго, ежели кто на корабле матюкнулся - того сразу за борт (из наставления по боцманскому делу Флота Петра I).



В годы моей неоперенной флотской юности, довелось мне поучаствовать в одном интересном морском randevu. В общем, по порядку- октябрь, 1994г. Я летёха. На корабле третий месяц. Зад обрастает ракушками, короче морской волк.

Зарплата (ох, сорри - денежное довольствие) офицера на корабле- 7 долларов (упаси Вас Господи, не в час, не в сутки - в месяц!), правда её не выдают вообще уже месяцев семь (у начфина флота харя от голода уже в дверь не пролазит). Корабли тихо гниют у причалов, флот делят, грабят и растаскивают, адмиралы набивают мощну. Офицеры тихо воют от бессильной злобы.

В море не выйти - солары нет. Ну, почти нет (По 100 бакинских за тонну, солару ночами продают с кораблей на заправки, чтоб хоть как-то выжить, выносят канистрами. 20 литров - 2 бакса, можно купить курицу, но почему- то покупают пузырь водки.) И тут - кипишь и шум - через месяц мы идем в море! Совместные учения со странами блока НАТО. Мы, теперь, стратегические партнеры!

Завертелось - красить, драить, белишь, нарезные части расходить и смазать. Пиндосы обещают дать солары - хоть залейся, лишь бы мы с ними борт о борт прошлись, своей горделивой кормой перед их носом покрутили (извращенцы).

Ну, наше дело телячье - сказали в бой- значит хоть на веслах. Всем флотом нас собрали, снарядили, в путь проводили. Об этой подготовке потом, как нибудь, напишу.

В общем пришли мы в Варну, а там - англичане, греки, турки, французы, даже финны с голландцами прибудились, ну и канЭчно они - пупы вся земля- пиндосы.

Вышли мы в море, как одна семья - пострелять ворон, ну в смысле произвести ракетно- артиллерийские стрельбы. Пиндосы - руководят: всем направо, всем налево, то полный ход, то малый - короче задрали всех в доску. А что к чему, не поймешь.

Дают команду - ордеру изготовиться к стрельбе.

Ну, порох в пушки, ядра к бою.

С америкоса отваливает катерок, типа Зодиак, и выбрасывает самонадувающуюся (ох, еле выговорил) мишень - яркожелтооранжевый пузырь метров десять в диаметре, типа морской апельсин, на каком-то якоре (то-ли чтоб его ветром не снесло, то ли чтоб его на сувениры не распилили).

Все кораблики в рядок, дистанция десять кабельтов, скорость пять узлов, волнение моря два-три бала (короче чтоб поблехать- самое -то). В голове колонны, идущих впереди, - англы, потом французы и вся остальная голкомпания, мы замыкаем. Пиндосы - (читать с паузой) - в сторонке. Зачем? И я вот и думаю- зачем? Мы в бинокли смотрим- натовцы идут гордо мимо пузыря и ни хера не стреляют.

Тут-то подвох и вскрылся.

Командир ракетно-артиллерийской части чуть не плачет: мишень на радаре не видна!!!

Командир корабля визжит: пришибу!!! Даешь целеуказание!!!

Короче пиндосы решили посмотреть - как это мы их "стелсы" сшибём, которые никто на свете на радаре не видит, вот и затеяли эту комедию с партнершипом.

И тут, триумф смекалки- капитан лейтенант Елисеев - страна должна знать своих настоящих Героев), командир группы артиллерии, по трансляции говорит- тов. командир, разрешите я её так... (ну в смысле, произведу прицельный выстрел по мишени), командиру делать нечего- "добро" говорит-давай, токма ежели Родину опозоришь- сгниёшьнавахте (именно так и сказал- слитно) на этом корабле, в трюме.

И капитан Елисеев, одним залпом-эту мишень в ключья, не в молекулы, а в гребанную атомную пыль!

Пиндосы в шоке - их наимоднейшая, сверхчувствительная аппаратура никаких радиопеленгационных сигналов не засекла, лучей лазерных не увидела, даже шамана с бубном на палубе и то проморгала! (а соларочка-то, тью-тью, уже у нас!)

А ларчик просто открывался - артиллерист наш, по стволу, как в 1812 году, как при Суворове и Кутузове, пушку навел и жажнул.

Ни одна пиндосская сволочь о таком коварстве и подумать не могла, не то, что догадаться.

Вот так, тайна нашего сверхсекретного противостелсского оружия была сохранена, Флот Российский прославлен, а пиндосы...

За сим прощаюсь.

Ваш навеки, МАТРОС.

КОНЦЕПЦИЯ ОБЩЕСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ УТВЕРЖДЕНА УКАЗОМ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ
В. В. ПУТИНЫМ 20 НОЯБРЯ 2013 ГОДА

МЕРТВЫЙ САМОЛЕТ ИЛИ САМОЛЕТ МЕРТВЫХ?

Сбитый под Донецком лайнер мог оказаться частью грандиозной межгосударственной провокации. В деле малайзийского "Боинга", сбитого 17 июля возле Донецка, обозначилась новая версия. По мнению немецкого авиационного эксперта Питера Хайсенко, лайнер обстреляли из авиационной пушки. Сделать это могла только украинская сторона - у ополченцев Донецкой народной республики нет авиации. "На фото фрагментов кокпита (кабины пилотов) видны входные и выходные отверстия от снарядов калибра 30 мм", - цитирует Хайсенко издание "Наша планета". Эксперт отмечает, что на снимках хорошо видны как входные, так и выходные отверстия: края первых вогнуты внутрь кабины, а вторых - наружу. Отверстия от снарядов видны на обеих сторонах кабины, а значит, лайнер обстреляли с двух сторон. Хайсенко напоминает, что по показаниям испанского диспетчера и радиолокационным данным Минобороны РФ, перед крушением рядом с "Боингом" находились, предположительно, один или два украинских Су-25. Эти штурмовики вооружены, в частности, 30-миллиметровой пушкой типа GSch-302 / AO-17A, отмечает Хайсенко. В свою очередь, немецкий военный эксперт Бернд Бидерман полагает, что малайзийский лайнер не мог быть сбит ракетой "земля-воздух" из зенитного ракетного комплекса "Бук". По мнению Бидермана, осколки ракеты ЗРК, проникая в фюзеляж, "генерируют огромную температуру трения". В результате, на месте катастрофы неминуемо возник бы пожар, едва на раскаленные части фюзеляжа попало бы топливо из разбитых баков. Ранее в интервью канадскому телеканалу CBC Майкл Бочуркив - пресс-секретарь миссии ОБСЕ, расследующей катастрофу под Донецком, - сказал, что видел на кусках обшивки самолета пробоины, напоминающие следы от пуль пулемета. "Там было два или три фрагмента фюзеляжа, которые были буквально изрешечены. Это выглядит почти как пулеметный огонь, очень интенсивный пулеметный огонь, который оставил эти уникальные следы, которые мы не видели больше нигде", - отметил Бочуркив. Он, кроме того, заявил, что сотрудники ОБСЕ не заметили на месте крушения фрагменты ракет. Версия о том, что "Боинг" расстрелял украинский штурмовик - лишь видимая часть айсберга. Что на деле стоит за катастрофой с малайзийским "Боингом", рассказал "Свободной прессе" пожелавший остаться неизвестным бывший сотрудник Генпрокуратуры РФ, который в составе группы следователей принимал участие в раскрытии резонансных терактов в Москве:

- Катастрофа с "Боингом" имеет сложный информационный фон, и отделить факты от вымысла довольно сложно, - отмечает бывший следователь Генпрокуратуры. - Обращает на себя внимания динамика изменений позиции украинского руководства. Вначале, буквально за час до катастрофы, Совет безопасности и обороны (СНБО) Украины заявил, что у ополченцев появилось оружие, позволяющее сбивать высоколетящие самолеты. Сразу после падения лайнера генеральный прокурор Украины Виталий Ярема сообщил, что ополчение не захватывало у украинской армии работоспособные "Буки". А спустя несколько дней Киев признал, что украинские военные могли проводить учения с использованием "Буков". Это было сделано в ответ на российское заявление, что Украина располагает, по крайней мере, тремя комплексами "Бук", в зону обстрела которых мог попасть "Боинг". Перечислю теперь любопытные факты, которые можно считать более-менее достоверными. В "Живом журнале" Summer56, который ведет заместитель и друг Игоря Стрелкова Федор Березин, сообщалось: ополченцы, которые нашли обломки "Боинга" в первый же день после крушения, доложили Стрелкову, что некоторые трупы несвежие - обескровленные, с характерным запахом. Если отсмотреть фотографии с места происшествия - в интернете их сотни, - можно убедиться, что кровь действительно имеется всего на нескольких трупах, на остальных крови нет. Мало того, многие тела имеют повреждения, очень похожие на трупные пятна. На снимках, в частности, присутствуют оторванные конечности при полном отсутствии крови. Найдены некоторые фрагменты самолета, на которых явно видны следы поражающих элементов. Например, фрагмент кабины пилотов и фрагмент крыла. Если разместить эти фрагменты в пространстве так, как они стояли на самолете, обнаружится траектория стрельбы. Для меня очевидно: стрельба велась спереди справа, навстречу самолету, и поражающие элементы прошли кабину и левое крыло.

"СП": - Что еще заставляет пристально присмотреться к обстоятельствам падения "Боинга"?

- Огромное количество странностей информационного характера. Скажем, были сообщения, что в "Боинге" находилась группа вирусологов - до 100 человек, - которые летели на научную конференцию в Австралию. Якобы на борту находилось и медоборудование для гемодиализа, плюс 91,6 килограммов неких медицинских препаратов, которые хранились в охлажденном виде - при температуре от 5 до 20 градусов Цельсия. Из официальных сообщений разных

лиц мы знаем, что рейсу МН-17 украинские диспетчеры изменили эшелон (предписанную высоту) полета, в результате чего экипаж "Боинга" снизил самолет примерно на 500 метров - до 10 тысяч метров. Известно также, что записи переговоров днепропетровского диспетчера были изъяты, и они нигде не публиковались. Между тем, диспетчер ведет запись всего, что происходит с самолетом, включая разговоры в кабине пилотов. Фактура, на самом деле, такова, что точно сказать ничего нельзя. Основная масса событий - информационный фон. И этот фон обнаруживает странность в отношении пассажиров. В интернете и прессе практически сразу появились списки погибших - с перечислением имен, фамилий, фотографий, жизненных историй. Но ключевая странность - практически нет историй и фотографий родственников жертв катастрофы. Я обнаружил фото всего четверых родственников, при том, что погибших - 298 человек. По идее, в этом случае должна присутствовать толпа родственников, но нее - нет. Голландия официально объявила траур, но огромной толпы родственников не видно ни в Малайзии, ни в Голландии. Есть ряд странностей, которые вызывают отдельный интерес. Один из пассажиров разбившегося "Боинга" перед вылетом написал сообщение на своей странице в твиттере: "На случай, если этот самолет пропадет, то знайте, он выглядит так", имея в виду загадочное исчезновение точно такого же малайзийского лайнера в марте этого года. Эту фотографию подробно проанализировали. "Боинг" рейса МН-17, который разбился под Донецком, имел бортовой номер 9M-MRD. А на фото борта, который вывесил пассажир, якобы погибший в катастрофе, виден фрагмент крышки от переднего шасси, на которой написано "RC". Это последние буквы идентификационного номера самолета. Борт 9M-MRC так же имеется в компании "Малайзийские авиалинии", но это - другой борт. Среди обломков "Боинга" крышка шасси, кстати, найдена. На ней, как и положено, написано "9M-MRD".

"СП": - Каким образом погибший фотограф мог перепутать самолеты?

- Я лично просмотрел страницу этого пассажира в Facebook. Совершенно обычные фотографии, без каких-либо индивидуальных особенностей. Но несколько снимков вызывают вопросы. Например, фото молнии, которую автор якобы "поймал" - успел удачно запечатлеть. На деле, это молния с обложки журнала National Geographic за 2010 год. Дело в том, что любая молния неповторима - имеет индивидуальный рисунок, - а потому легко идентифицируется. Ошибка в данном случае исключена. Еще в Facebook пассажира фото с Азорских островов. Из контекста следует, что он посетил это место. Между тем, в реальности фото взято с рекламного сайта, а снимок сделан два года назад. Получается, этот странный пассажир вывешивал на своей странице в Facebook чужие фотографии под своим именем. Создается впечатление, что этот человек - виртуальный, а его журнал - фальсификация. Еще странность. Этот пассажир в подписи к фото "Боинга" намекнул, что борт может пропасть, как загадочно пропал другой лайнер "Малайзийских авиалиний" в марте 2014 года. Номер исчезнувшего борта - 9M-MRO. Другими словами, номера исчезнувшего "Боинга", и разбившегося под Донецком отличаются всего на одну - последнюю - букву, причем обе последние буквы - "O" и "D" - похожи по начертанию. Есть два других странных совпадения внешнего, по отношению к катастрофе, характера. Первое: за 15 минут до падения "Боинга" Израиль возобновил нанесение ударов по сектору Газа. Получается, катастрофа с "Боингом" выступила в качестве информационного прикрытия войны в Израиле. Второе: американский телеканал FX за четыре дня до катастрофы, 13 июля, выпустил первую серию сериала "Штамм", где по сюжету в аэропорту Нью-Йорка приземляется "Боинг", битком набитый трупами, пораженными неизвестным заболеванием. Между тем, телеканал Fox, в который сейчас входит компания FX, в свое время, в марте 2001 года, отличился тем, что выпустил первую серию сериала со следующим сюжетом: правительство США составило заговор, с целью захвата авиалайнера и направления его во Всемирный торговый центр. Сделано это было, чтобы свалить вину на террористов, и получить повод начать войну. Этот сюжет был выпущен в эфир за полгода до трагедии 11 сентября, в ходе которой сценарий оказался реализованным на практике. Получается, сейчас FX делает то же самое. Из фактов, кроме того, интересно следующее: международная следственная груп-

па сумела попасть на место крушения только 1 августа - через две недели (!) после катастрофы. А "черные ящики", которые нашли и добровольно передали представителям Малайзии ополченцы (этот факт доказывает, что они не заинтересованы в сокрытии информации), почему-то оказались в Великобритании, которая не имеет никакого отношения к разбившемуся самолету.

"СП": - В какие версии складываются эти странности и факты?

- Чтобы строить версии, нужно смотреть, кому катастрофа "Боинга" выгодна. Очевидно, что она невыгодна ни России, ни ополченцам, и в то же время выгодна Украине и Америке - для обвинения РФ. Я лично считаю, что "Боинг" сбил украинский истребитель - либо ракетой "воздух-воздух", либо ракетой плюс авиапушкой. Фактический потолок Су-25, кстати сказать, 10 тысяч метров - это указано на официальном сайте Минобороны Украины, поэтому он вполне мог достать "Боинг" - при условии, что эшелон лайнера немного снизят. Если бы "Боинг" сбил "Буком", повреждения были куда масштабнее, от самолета в этом случае мало бы что осталось. Кроме того, на мой взгляд, в салоне сбитого "Боинга" действительно были не живые люди, а трупы. Я лично доверяю и сообщению Стрелкова, и источнику, который это сообщение передает. Да и фотографии подтверждают, что трупы с оторванными конечностями - обескровленные. Такого, если в катастрофе гибнут живые люди, быть не может, - крови будет очень много.

"СП": - Были ли это трупы с "Боинга", исчезнувшего 8 марта?

- Вряд ли. Слишком много предположений, и они слишком громоздкие, чтобы объяснить, как трупы с мартовского "Боинга" пролежали четыре месяца и переместились в донецкий "Боинг".

"СП": - Как объяснить инсценировку с трупами?

- Ее объясняет версия международной провокации, которая была спланирована США - страной, имеющей возможность влиять на своих сателлитов: Украину, Голландию, Малайзию, Великобританию, Австралию. В рамках провокации как раз логично использование трупов. "Уронить" самолет с тремя сотнями живых людей - значит вызвать гораздо больший общественный резонанс, и получить тол-



пы родственников, осаждающих украинские посольства. С точки зрения правительств, участвующих в заговоре, трупы - менее проблемный вариант. К тому же набить трупами борт - если ставить эту задачу перед спецслужбами - несложно: достаточно подобрать нужное количество тел в моргах из числа неопознанных, или отобранных специально, погибших, допустим, в течение последних трех дней. Частью провокации в этом случае является и конференция вирусологов (я уверен, кстати, что она - липовая), и телесериал "Штамм". Чтобы, если информация о трупах все же просочится, заранее маргинализировать эту версию: мол, что тут обсуждать - журналисты насмотрелись сериалов, и теперь переносят их на реальность. Маргинализация, в данном случае, призвана запутать следы заговора, и увести следствие по ложному пути. Эта версия объясняет и затягивание сроков расследования. Обнаружение трупов на борту доказывает наличие умысла у заказчика провокации. Ее цель, по данной версии, - возложить вину за уничтожение "Боинга" на Россию, чтобы использовать это обвинение против Кремля на международной арене. Как мы видим, США успешно реализовали заговор по свержению государственной власти в Киеве. Катастрофа с "Боингом" - заговор меньшего масштаба, и гораздо более простой технически. Именно поэтому, на мой взгляд, версия международного заговора, с участием высших должностных лиц различных государств, является в случае в "Боингом" вполне правомерной.

Источник: Politikus.ru

О ПРИЧИНАХ СРЕМИТЕЛЬНОГО УХОДА СТРЕЛКОВА ИЗ СЛАВЯНСКА В ДОНЕЦК

О политической подоплеке травли Стрелкова

Как вполне очевидно, запущенная компания по травле Стрелкова возникла не на пустом месте и имеет глубоко политический генезис.

Уйдя из Славянска, где как считали многие он умрёт вместе со своей бригадой, он стал так называемой "дикой картой", которая поломала целый ряд ранее существовавших раскладов.

На деле, политическая подоплека ухода из Славянска была не менее значимой, нежели военная. Если про военную необходимость ранее уже было подробно рассказано, то пришло время указать и на политическую подоплеку манёвра Стрелкова.

После разворота внешней политики РФ на Украине в апреле 2014 года, практически все ниточки решений по Донбассу стали замыкаться на Суркова и даже Володина был де-факто отстранён от курирования вопроса. После того, как стало очевидно, что ввод войск либо откладывается, либо вовсе снят с повестки дня, встал вопрос на тему, что делать с происходящим на Донбассе. Так как по внутриполитическим соображениям слить ДНР и ЛНР было чревато внутренними потрясениями (риск которых куда как более велик, чем некоторым кажется), выбрали промежуточный вариант, когда на фоне отступления официальной дипломатии, Москва продолжала негласную поддержку восставших республик (что потом пропагандисты и выдавали за ХПП).

При этом был взят курс на формирование Новороссии, которую согласно планам должен был возглавить Царёв, который находясь в Москве начал получать финансирование (вместе с рядом других лиц, которые должны были подменить его в случае неудачи) и на которого пытались замкнуть так называемых народных губернаторов Новороссии в количестве 7-9 человек, которые являются по большей части виртуальными фигурами. Первая попытка посадить Царёва на Донбасс закончилась неудачей - Царёв провозгласил Новороссию, а ряд деятелей вроде Болотова и Бородаева заявили, что Царёв может там у себя объявлять что хочет, но решения принимают другие люди, после чего последовала пикировка фигурантов с обвинениями местных вождей в местничестве. Со второй попытки Царёва всё-таки усадили на Донбасс, так как Москва замкнула на него часть каналов финансирования и гуманитарной помощи и местные вожди были вынуждены смирить гордыню.

Когда развитие ситуации на Донбассе с подачи США обеспечивающих прикрытие хунте стало развиваться в неблагоприятном направлении, был взят курс на создание на территории ДНР и ЛНР своеобразного аналога Приднестровья на базе 2 республик с населением в 7 млн. человек (идея Новороссии из нескольких областей с некоторых пор лишь пропагандистский фантом).

Создание этого проекта пытались согласовать с США и Киевом, но там получили отказ, поэтому был взят курс на договоренности с Ахметовым и его людьми, которым предлагалось под гарантии власти и собственности, поддержать восстание и занять определённое положение в структурах нового государства. Все эти танцы вокруг национализации имущества Ахметова, когда Пушилин сначала грозил всё отобрать, а потом выступал Бородай и говорил, что мы же не коммунисты и ничего отбирать не будем, а потом новые угрозы - всё равно отберём, пусть даже и не всё - это прежде всего внешние отголоски идущих торгов с Ахметовым и его людьми. Сдача Мариуполя, к которой приложил руку Ахметов блокируя внятную работу по подготовке обороны города, это так сказать одна из частей "диалога". История с Ходаловским, который уже в бытность командиром "Востока" продолжал брать деньги от Ахметова и подставлял своих людей, так же часть этих закулисных торгов, когда Ахметов по сути устранял неконтролируемых ополченцев, чтобы они на полном серьёзе не начали строить ДНР.

Проблема ДНР собственно в том, что Ахметов до сих пор имеет большое влияние на руководство ДНР и донецкие элиты. Москва этот момент учитывает и пытается с ним (в лице Суркова и ряда ответственных лиц) договориться. Но хунта и США разумеется в курсе этих телодвижений и Ахметова, чьи финансовые капиталы находятся на Западе, держат за одно место куда как прочнее. Поэтому эти торги, не приближают, а отдаляют освобождение ДНР и ЛНР, хотя кураторы украинского вопроса всерьёз считают, что их план с Ахметовым выгорит.

Именно эти торги с Ахметовым, который имеет контакты и с Москвой и Киевом, привели к весьма странной ситуации, когда Донецк находясь в состоянии войны, фактически не подвергается обстрелам артиллерией и авиаударам (в отличие от того же Луганска), что намекает



После ухода подразделений И.Стрелкова из Славянска в Донецк, у многих не равнодушных к происходящему в Новороссии появились вопросы и непонимание шага Стрелкова. "Выдающиеся" личности через СМИ стали обвинять И.Стрелкова в предательстве, дезертирстве и провокаторстве.

Внятных комментариев произошедшего ни в официальной печати, ни электронных СМИ не последовало. Вопрос "ПОЧЕМУ?" так и остаётся для многих людей без ответа. Однако ответ есть!

Ниже публикуем материал раскрывающий причины ухода подразделений И.Стрелкова из Славянска в Донецк и связь этого манёвра с внутриросийскими и внутриукраинскими политическими процессами. Отметим, что всё ниже изложенное является лишь вершиной айсберга.

ИАС КРЕ

на существование неких договоренностей с хунтой, на тему сохранения Донецка подальше от реальных боевых действий, которые шли под Славянском и идут на территории ЛНР. Контакты разумеется осуществляются через представителей Ахметова, которые входят и в кабинеты Киева и в кабинеты верхушки ДНР.

При этом в Донецке за 3 месяца саботируются работы по созданию единого военного командования, игнорируется факт наличие органов власти подчиняющихся Киеву, государственное строительство сливается в унитаз, а отряды ополченцев разрознены, слабо организованы и не способны решать задачи наступательного характера - тот факт, что за май-июнь не были организованы группы для удара по внешнему кольцу окружения Славянска лучше всего указывает на нежелание ряда лиц вести войну по настоящему.

В городе процветали мародерство, бандитизм, убийства, крышевание бизнеса, убили помощника Пушилина, пытались убить Губарева, ополченцы больше месяца топчутся под аэродромом, при этом никаких серьёзных сил на захват танкового склада в Артемовске так и не было выдвинуто, хотя ничего не мешало выдвинуть имевшиеся танки и БМП из Донецка в Артемовск, добавить к ним 2-3 роты ополченцев и взять наконец вооружённую базу. Этот момент был так же саботирован из Донецка.

К моменту окончания перемирия, в Донецке сложилась обстановка близкая к сливу ДНР, город фактически уклонялся от войны, а местные политики пытались торговаться с Москвой и Киевом, где сама ДНР была по сути разменной монетой, как собственно и жители ДНР, которые стали заложником этого торга.

Стрелков же в Славянске был призван красиво умереть, подальше от этого политического дерьма.

Но в июле, когда стало ясно, что "перемирие" используют для сосредоточения сил хунты на Донбассе, в Донецке начала усиливаться партия поражения, которая не прекращая переговоров с представителями Кремля, фактически начала через ахметовских готовить город к сдаче. Война им была не нужна и Стрелков тем более не нужен - поэтому пока хунта рубила Славянску линии снабжения, пока он не повис на одной Николаевке - никто и близко не думал пробивать к нему устойчивый коридор. Войск из РФ не ожидалось (а ради них во многом и держали Славянск как важный узел коммуникаций), деблокирующего удара тоже. К вечеру 2 июля Стрелков это осознал, хотя судя по его выступлениям, осознание того, что из него готовят бычка на заклание, появилась у него несколько ранее. Плюс была получена информация о том, что в Донецке зреет предательство.

Когда произошёл стремительный прорыв Стрелко-

ва в Донецк, это вызвало сначала легкий шок, а потом панику - Стрелков собрал гарнизоны оставляемых городов и пришёл в Донецк, чтобы превратить его в укрепленный район и вести с опорой на Донецк и Горловку активную оборону. То есть рушил все планы по мирной сдаче Донецка хунте. Отсюда и обострившиеся вопли Ахметова что "не надо бомбить Донецк", обещания хунты "мы Донецк бомбить не будем" и истерика в интернете "Стрелков несёт войну в Донецк". Разумеется, он несёт войну в Донецк, потому что имелось устойчивое желание сдать Донецк хунте без войны и похоронить ДНР. Этим фактом, Стрелков спутал все карты пораженцам, а так же разрушал комбинации Суркова по переговорам с Ахметовым, в которых Стрелкову просто не было места. Не было места по двум причинам.

1. Стрелков представляет условную "партию войны", которая не хочет мира с хунтой и требует войны до победного конца с подъёмом победного флага над Киевом. Ему в закулисных переговорах с хунтой и Ахметовым просто нет места - бои в Донецкой агломерации, очевидно, приведут не только к затяжному противостоянию, но и многочисленным разрушениям, которые затронут, в том числе и многочисленную собственность Ахметова. Не на это он явно рассчитывал, когда заигрывал с ДНР, внедряя туда своих людей.

2. Стрелков в силу своих право-монархических убеждений являлся с правыми, националистами и даже полуфашистами типа Просвирнина, принимая помощь от всех, кто её даст, без особой разборчивости по принципу - не сите все - всё приму. Суркову и Ко, не нужна правая Новороссия, с националистическим душком, который некоторые деятели пытаются придать образу Стрелкова, который открыто поддерживает Путина и никаких проектов государства имени себя не выдвигает, хотя ему уже приписали намерение захватить Ростов и идти маршем на Москву, что есть полная и очевидная чушь.

Людям типа Суркова куда как ближе люди типа Ахметова, Медведчука, Царёва, которым в случае создания "донецкого Приднестровья" и будет делегирована местная власть. Лидеры из народа, вроде Мозгового или Губарева вряд ли будут допущены к принятию ключевых решений - такие люди скорее пугают тех людей, которые призывали всё "решать" в узком кругу "своих".

При этом, власти сами себя начинают запугивать "патриотическим майданом", который как раз и является следствием проводимой Сурковым линии на создание "нового Приднестровья" через переговоры с Ахметовым. Люди, ещё вчера состоявшие в пропутинском консолидированном большинстве, не понимая и не принимая изменившуюся политическую линию начинают сначала задавать вопросы, а потом искать виноватых и рано или поздно утыкаются в Кремль. То есть надо понимать, что именно данная политика разрушает пропутинское большинство и создаёт угрозу "патриотического майдана", который является лишь потенциальным следствием "Донецких комбинаций" Суркова. И тут, кстати, нет ничего нового - стоит напомнить, как аналогичные "хитроумные" комбинации Суркова во внутренней политике уже привели к массовым волнениям в Москве после выборов 4 декабря 2011 года, после чего его и выкинули с поста куратора внутренней политики, после чего пришёл Володин со своим ОНФ и менее чем за год купировал косяк Суркова, доведя процент поддерживающих Путина с официальных 36% в январе 2012 до 86% в апреле 2014 года.

Сейчас судя по всему история повторяется - Сурков начинает заигрывать и подставляет не только ДНР, но самого Путина, раскалывая то самое "пост-крымское" пропутинское большинство, выкидывая часть патриотов в оппозицию и конструируя бумажного тигра "патриотического майдана" из вчерашних поклонников Путина, которым при случае и воспользуются американцы, если всерьёз займутся решением вопроса по организации настоящего "майдана". То есть, по сути, под вопли про "угрозу патриотического майдана", ура-охранители сами готовят для него почву раскалывая пост-крымское пропутинское большинство. Это, разумеется, довольно очевидно некоторым кругам в Москве, поэтому Стрелкова, конечно же, предупредили о ситуации складывающейся в Донецке. Не стоит представлять его эдаким Дон-Кихотом. Поэтому когда подозрения Стрелкова дополнились информацией о происходящем в Донецке, был организован стремительный прорыв на Донецк, чтобы в корне раздавить партию пораженцев в Донецке, которая угрожала самому существованию ДНР с последующим сливом всего Донбасса и как потенциальным следствием - революцией в РФ в стиле "русский бунт lite".

Стрелков выйдя из окружения под Славянском, уже пришёл к тому, что часть потенциальных фигурантов слива ДНР и переговоров с Ахметовым начала разбегаться из Донецка - в неизвестном направлении (по слухам в Мариуполь) выехал бывший командир "Востока" Ходаловский состоя-

КОНЦЕПЦИЯ ОБЩЕСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ УТВЕРЖДЕНА УКАЗОМ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ В. В. ПУТИНЫМ 20 НОЯБРЯ 2013 ГОДА

щий на зарплате у Ахметова (но тем не менее спокойно катающийся в Москву), украинские органы власти, которые спокойно существовали в Донецке до прихода Стрелкова, так же начали стремительный драп, в городе пошли зачистки ещё не захваченных частей, мэр Донецка Лукьянченко внезапно выехал из города в Киев "на консультацию". То есть Стрелков (с вероятной подачи определённых кругов в Москве), просто **уничтожает базу для сговора с хунтой и Ахметовым**, так как сдать город вместе с кучей ополченцев ведущих бои с хунтой будет малореально, а Стрелков имеет одно из самых больших формирований вооруженных людей и значительный авторитет среди жителей ДНР и ополченцев. Этот авторитет необходимо срочно разрушить, так как он начинает представлять угрозу для проводимой политики.

Поэтому и была запущена пропагандистская компания "Стрелков-предатель", когда различные лицемеры пытаются полить грязью Стрелкова, пытаются спасти разрушающуюся комбинацию Суркова с Ахметовым и Ко. В этом плане, конечно, не стоит заикливаться на Кургиняне и Багирове, это всего лишь горящие головы, которые доносят до масс определенное послание, связанное с огорчением тем, что Стрелков выжил и не даёт по тихому "комбинировать" в Донецке, в стиле "а потом пришёл лесник и всех разогнал".

Истеричный характер компании, которая началась с подачи Кургиняна (который выстрелил застрельщиком, но не организатором) хорошо показал, что она готовилась на коленке и в спешке, поэтому она и получилась столь неубедительной, а Кургинян окончательно вышел в тираж - слишком примитивными были обвинения в адрес того, кто 3 месяца держал Славянск против превосходящих и обеспечил необходимое время на создание государства, которое усилиями тех, кто сейчас разбегается из Донецка и тех, кто сейчас ёрзает на стуле в свете прихода отрядов Стрелкова, так и не было создано. В этом плане и враньё Кургиняна, что "в Донецке всё в порядке" так же показательно, с учётом того, что Донецк находился на грани предательства и слива.

Если репутацию Стрелкова разрушить не удастся, то его разумеется постараются убить, как уже пытались убить Болотова и пытались убить Мозгового, которые представляют "партию войны". Эти люди мешают сговору и сливу, поэтому должны быть либо опорочены, либо уничтожены. В этом плане те персонажи, которые сейчас пытаются облить грязью Стрелкова, по сути играют на руку хунте и партии пораженцев, которые готовят сдачу Донецка и закулисный сговор с Ахметовым. Вопрос о том, чего там больше - материального интереса или же идеологических воззрений, сугубо риторический. Сетевые дурачки подхва-

тившие эту волну представляют из себя лишь расходный материал большой политики, которая проводится за спинами тех ополченцев, которые каждый день героически сражаются с превосходящими войсками хунты.

Идеализировать **Стрелкова** конечно не стоит, из него конечно вряд ли получится толковый государственный деятель, да и идеологические его воззрения прямо скажем специфичны, но дело состоит в том, что своими действиями под Славянском и усилиями российской пропаганды, он **из никому неизвестного реконструктора превратился в серьёзную политическую фигуру**, за которой стоит много людей с оружием. С ним вынуждены считаться, его опасаются и разумеется пытаются уничтожить - как украинские фашисты, так и российские пораженцы.

Тут надо понимать, что Стрелков это один из тех, на ком сейчас базируется реальная, а не виртуальная ДНР. Удар по людям типа **Стрелкова, Губарева или Мозгового это, прежде всего удар по реальной ДНР**, где нет места Ахметовым, Ходаковским или Медведчукам. Поэтому данная ситуация вокруг Стрелкова очень показательна в плане выявления скрытых врагов реальной независимости ДНР. Так что записывайте фамилии и никнеймы этих персонажей, которые вольно или по незнанию выступают в роли могильщиков ДНР. Врага нужно знать в лицо.

НОВОСТИ ПРЕОБРАЖЕНИЯ ОБЩЕСТВА

«ТРУДОВЫЕ» АЛКОГОЛИКИ



По сообщению <http://www.spbdnevnik.ru/news/2014-07-29/ucheneyey--trudogolizm-prevrashchaet-rabotnika-v-alkogolika/> "трудоголизм и алкоголизм ... шагают по жизни в тесной связке. Все дело в том, что спиртное помогает трудоголику быстро расслабиться. Длительный рабочий день и необходимость поскорее лечь спать, чтобы утром рано встать, подталкивают человека к быстрому способу снять стресс.

Алкоголь отвечает всем критериям в данном вопросе. 50-часовая рабочая неделя в 3,3 раза увеличивает риск превратить человека в алкоголика по сравнению с тем, что сидит без работы.

Рабочая неделя от 30 до 40 часов труда увеличивает риск в 1,5 раза. Практически не подвержены алкоголизму, как считают эксперты, безработные и те, кто по жизни занимается ведением домашнего хозяйства"

НАШИ КОММЕНТАРИИ

И где это ученые таких безработных видели? Посмотрели бы на наших деревенских, да и городских безработных...

Но самое важное даже не это, а то что "ученые" и СМИ опять вырывают из целостной мозаики Жизни какой-то фрагмент и начинают его мусолить, крутить как калейдоскоп и картинка постоянно меняется, поэтому рассуждать о частностях можно бесконечно и причем безо всякой пользы. Основной посыл статьи - увеличение продолжительности труда увеличивает риск алкоголизма, то есть трудоголизм является причиной алкоголизма.

Но ведь трудоголизм - это не нормальное состояние, которое генерирует психика человека, вызывая неумную страсть к работе, при этом зачастую люди скрываются от всей полноты Жизни в свой трудоголизм (директор института Людмила Прокофьевна из к/ф "Служебный роман"). То есть не воодушевление, не великая цель движет людьми, а нежелание работать над собой, нежелание искать причины психического дисбаланса, стресса, нежелание нравственно преображаться. А вот интуиция (совесть) требует как раз нравственного преображения и не дает покоя, задает вопросы "зачем живу?", "хорошо ли поступаю?", "что мне по-настоящему надо в Жизни?", "что

оставлю хорошего после смерти?" и т.д. Часть людей делает выбор - глушить интуицию (совесть) большим количеством труда и топить алкоголем. Таким образом и реализуется пятый приоритет управления - "Оружие геноцида", о котором мы говорили в прошлом выпуске в теоретической части.

Можно сказать, что источник всех этих "голизмов" - отсутствие ясной цели в жизни, позиция человека "бедная жертва обстоятельств", нежелание слушать голос интуиции и совести, отсутствие воли чтобы изменить жизнь к лучшему.

А основная масса "ученых" и СМИ продолжают считать, что поднятый вопрос о цели в жизни - это далекая философия, не интересная для газет, практически - не применимая, денежно не зарабатываемая, ну что ж, насильно мил не будешь. Только ответственность за то, что по люди становятся трудоголиками, алкоголиками у таких "ученых" и СМИ растет изо дня в день, накапливая в коллективном бессознательном вопрос - на который им придется держать ответ.

ТЕОРИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.

КУЛЬТУРА ЧЕЛОВЕКА РАЗУМНОГО

Прошлый раз мы говорили о приоритетах управления обществом, выяснили что самый устойчивый (на века и тысячи лет) и безшумный приоритет - это - управление мировоззрением, воспитанием, а самый быстродействующий и шумный, но не устойчивый - это средства обычных вооружений.

Теперь обратимся к культуре Человека Разумного.

Вид Человек Разумный самоуправляется (строит свое поведение), также как и многие другие виды биосферы (животные, птицы и т.п.) на основе врожденных и приобретенных инстинктов и рефлексов. Весь комплекс безусловных рефлексов и инстинктов генетически обусловлен, то есть, предопределён Создателем для каждого биологического вида.

Генетически обусловлена способность к формированию условных рефлексов. Сама же поведенческая информация, внешне выражающаяся как условный рефлекс, определяется воздействием среды обитания (география местности, климатические условия, другие особи и т.п.) в которой вырабатывается данный условный рефлекс только у особей, столкнувшихся непосредственно с этим воздействием.

Основой формирования условных рефлексов в животном мире является механизм, по всей видимости аналогичный предметно-образному (процессному) мышлению человека. Иллюстрацией этого положения являются опыты с обезьянами. Известны успешные попытки обучения обезьян, в результате которых обезьяны из карточек с изображениями выкладывали последовательности, которые можно было идентифицировать с простейшими поведенческими реакциями типа: "хочу банан", "дай пить", "дай банан, а не яблоко" и т.п. То есть это обучение некой системе иероглифической письменности, отражающей предметно-образное мышление челове-

ка. Возможность обучения указывает на некую идентичность процессов, лежащую в её основе. На основе подобного рода сравнений проявления условных рефлексов некоторых животных люди ошибочно делают вывод о существовании у высших видов животных "ума, подобного человеческого". В действительности у животных это просто работа образных стереотипов реагирования на одно и то же воздействие на их психику внешних раздражителей, приобретённых во время жизни. К "творчеству" животных эти условные рефлексы относить не правильно.

Неизвестны какие-либо поведенческие реакции представителей мира животных, основой чего мог бы быть механизм, аналогичный абстрактно-логическому (дискретному) мышлению человека. Способность к повторению членораздельной речи в животном мире встречается у птиц, но эта "членораздельная речь" не стала каналом информационного обмена в способных к ней биологических видах: мозги птички.

Из животного мира человека выделяет генетическая (предопределённая Свыше) обусловленность развития в определённом возрастном периоде дискретного мышления (абстрактно-логического), членораздельной речи и способностей к реализации в разнообразной трудовой деятельности (творчеству) своих предумышлений на основе предвидения разных возможностей.

Возможно, что генетически обусловлены ещё некие, пока не используемые возможности. Но именно эти три фактора: речь, мышление (включая абстрактно-логическое), способность к труду, некоторая свобода поведения от диктата инстинктов - стали основой современной культуры вида Человек Разумный.

Культура является носителем ещё одного (кроме инстинктов, безусловных и условных рефлексов) вида поведенческой информации - социально (общественно) обусловленной. Общественно обусловленную информацию человек получает из информационной среды, созданной самим обществом, всей его предыдущей разумной деятельностью.

Культура вида Человек Разумный - плод творческой разумной деятельности людей, которая обязательно базируется на основе врождённых и приобретённых инстинктов и рефлексов, но всегда выходит за пределы диктата врождённых и приобретённых инстинктов и рефлексов (что возможно только у "Человека Разумного"). Другие биологические виды не могут выйти за пределы врождённых и приобретённых инстинктов и рефлексов и поэтому не могут создавать свои культуры - социальные организации.

Если под культурой понимать результат разнообразной внегенетически обусловленной (т.е. однозначно не предопределённой от рождения и являющейся результатом деятельности всех живших и живущих поколений) деятельности поколений особей вида Человек Разумный, то нельзя отрицать, что генетически обусловлен потенциал освоения среды человеком, в том числе и за счёт развития культуры. Наряду с развитием культуры генети-

(Окончание на стр. 6-7)

НОВОСТИ ПРЕОБРАЖЕНИЯ ОБЩЕСТВА

(Окончание. Начало на стр. 5)

чески обусловлена лежащая в её основе социальная (общественная) организация вида Человек Разумный.

Культура в общем понимании этого слова - вся созданная человечеством информация, которую возможно передавать внегенетическим (не генетическим путём в обычном понимании слова "генетика" - (от греческого genesis - происхождение) - наука о законах наследственности и изменчивости организмов и методах управления ими) способом (через устные предания, письменность, произведения искусства, разнообразное творчество, науки, религиозные культы, образование, духовность...).

В силу этого культура изначально и всегда - один из многих факторов глобального эволюционного процесса биосферы Земли. Нет "хорошей" культуры и "плохой", т.е. "некультурности"; есть единая многоликая культура - внегенетически передаваемая от поколения к поколению информация, а в ней издержки культуры, представляющие опасность для всей культуры человечества и биологической основы культуры - вида Человек Разумный и всей биосферы.

Это приводит к вопросу об объективности Добра и Зла, их различии и различении. А процесс развития культуры - глобальный исторический процесс - один из частных процессов глобального эволюционного процесса биосферы.

ФОРМУЛА «СЧАСТЬЯ»



По сообщению <http://www.eer.ru/a/article/u145/05-08-2014/24349> специалисты Университетского колледжа в Лондоне выведена формула, которая способна сделать человека счастливее. Британские ученые пояснили, что секрет кроется в психологии и в правильной постановке задач.

Математические исследования доказали, что счастье зависит не от конкретной деятельности, а от результатов, превышающих все самые смелые ожидания. Простой пример - если человек ожидает прибыль в 20 тысяч долларов, то прибыль в 25 тысяч долларов его обрадует гораздо сильнее. Однако счастья будет меньше, если вместо ожидаемых 30 тысяч долларов он получит только 15. Или вы рисуете себе идеальный вечер, а он идет не по плану - наступает уныние и наоборот, при меньших требованиях получается больше положительных эмоций" - опубликовано в "Трудах Национальной Академии Наук".

Основные выводы из исследований ученых: при снижении планки ожиданий уменьшается грусть, жизнь без поставленной цели может напоминать существование.

НАШИ КОММЕНТАРИИ

Подойдем к этому сообщению, пользуясь Великим и Могучим русским языком. Счастье - это быть частью чего-то большего, вместе созидать что-то, участвовать в Единении. Поэтому человек тем более счастлив, чем с большим количеством людей он объединяется в своих усилиях для достижения общей цели. Только по-настоящему великая цель сможет объединить большое количество людей на долгое время, и тогда люди будут счастливы? Еще конечно необходимо чтобы цель находилась в русле праведности.

Поэтому то чувство, о котором говорится в статье - это не счастье, а скорее всего - эйфория успеха. Тем более по приведенному примеру получения прибыли (также отметим, что прибыль измеряют в неких долларах - валюте не Англии и не Евросоюза) - какое уж там такое "счастье" от этих денег может быть. И сколько оно продлится - этот вопрос вообще не поднимается, а ведь хочется быть счастливым долгое время, а не краткий миг.

Теперь дадим оценку предлагаемому методу достижения "счастья" - "снижать планку". Когда Юрий Гагарин вернулся из космоса - был счастлив весь СССР. Его подвиг был обеспечен огромным количеством людей, отраслями промышленности и науки, это было всенародное счастье. И Гагарин был не чуть ниже космоса, а именно в самом космосе. И ветераны Великой Отечественной боролись не за 0,8-0,9 от Победы, а за целую, одну на всех Победу. Единение людей для достижения вот таких Целей и дает счастье.

При отсутствии Целей, человеку остается радоваться дополнительному заработку, да идеальному вечеру - по рекомендации Британских ученых. То есть ученые сознательно приучают людей (выпасают толпу) ограничивать свои цели. И это понятно - на планете Земля наблюдается системный кризис - экологический, экономический, "проблемы перенаселения" и пр. и в существующем режиме гонки потребления людям на Земле долго не прожить, вот и вводятся разные теории "счастья" (на третьем, технологическом-фактологическом приоритете управления").

Кроме того, британские ученые говорят, что "счастье не зависит от конкретной деятельности". Они видимо забыли о Диогене, о том, что он днем с огнем искал Человека. Человеком же можно считать не всякого, кто выглядит как человек, а всякого, у кого поступки диктуются совестью и поэтому зависят от конкретной деятельности.

Британские ученые стали заложниками своей концепции - они не желают преобразования людей в Человеков, поэтому им остается только ограничивать цели людей. Этому-то и служит предлагаемая теория.

Но Пушкин А.С. предостерег этих деятелей:

**"Он звезды сводит с небосклона,
Он свистнет - задрожит луна;
Но против ВРЕМЕНИ ЗАКОНА
Его наука не сильна"**

Предлагаем британским ученым изучать Концепцию общественной безопасности, которая в России еще в 1995 году прошла режим парламентских слушаний, а 20 ноября 2013 г. была утверждена Указом В. В. Путина.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. ТИПЫ КУЛЬТУРЫ

Всю внегенетическую информацию можно назвать культурой. Наличие огромного объема внегенетической информации - один из признаков, отличающих человека от животных.

Теперь рассмотрим типы культуры.

Вся созданная человечеством культура - информация, которую можно передавать не генетически, а через вещественную и духовную организации жизни людей - делится на вещественную культуру и духовную культуру.

Вещество всегда отождествлялось людьми с тем, что можно пощупать, измерить, и увидеть. Иными словами от вещества можно получить информацию, которая на нём кем-то и когда-то из людей была как-то зафиксирована (не обязательно специально записана) в той или иной системе кодирования информации. И, если даже какая-то система кодирования информации является сугубо специфической (т.е. недоступной широкому кругу людей: например у врачей свой язык; у программистов - свой; у древних жрецов Египта был свой язык, который до сих пор не расшифрован полностью...), то она всё равно представляет собой часть зашифрованной информации, записанной на вещественном носителе.

Это вещественное творчество Человека Разумного часто принято называть артефакт культуры. Понятие "артефакт" общепринято рассматривать в связи с чем-то искусственно созданным и вещественным. Поэтому артефакт это - овеществлённый плод творческой деятельности человека. Артефактами могут быть все без исключения известные памятники культуры, достижения науки и техники, в общем все вещественные носители информации, которые обладают свойством её хранения и передачи, в том числе и из поколения в поколение. Сюда следует относить произведения науки, техники, архитектуры и искусства, книги, музыкальные произведения, научные теории, устные предания, известные культурные традиции и т.п.

Дух с глубокой древности всегда отождествлялся с чем-то невидимым, невещественным но ощущаемым многими людьми (может быть не всеми). Поэтому понятие духовность, если его рассматривать во всей полноте не должно быть напрямую связано с веществом. Вещество можно увидеть и пощупать, а духовность можно лишь ощутить, да и то, если есть настрой, особое внутреннее чувство. Поэтому для полноты восприятия понятия "духовность", его не правильно было бы сужать до отражения всей духовности людей в неких вещественных артефактах культуры. Конечно, отражение духовности в артефактах имеет место быть, но это - только малая часть (вещественно зафиксированной) общей культуры человечества.

К тому же вещественная фиксация культуры всегда искажает духовно-образную часть мыследеятельности людей, поскольку принятые в вещественной культуре средства фиксации информации весьма ограничены по сво-

им возможностям относительно той образной составляющей мыследеятельности людей, которая возникает при свободном творчестве вида Человек Разумный. Сами по себе результаты свободного творчества - плод совместной работы обоих полушарий головного мозга человека: правое отвечает за правильность образов (восприятие окружающего мира), а левое - за связи образов в логическую цепочку, моделирование процессов и кодирование (осмысление) информации.

Процесс кодирования и осмысление информации (а тем более внедрения чего-то нового в вещественную культуру) как правило сильно отстаёт от общего процесса мышления. Кроме того, далеко не все творческие новшества становились и становятся культурными артефактами (по разным причинам).

Поэтому на артефактах зафиксирована лишь малая часть всей мыследеятельности людей всех поколений настоящей цивилизации. Всё остальное есть только в духовной культуре. Но в духовной культуре есть и место для зафиксированной кем-то и когда-то информации, ставшей достоянием артефактов: ведь она - тоже плод мыслей людей.

Вещественная культура это - вся созданная человечеством информация, которая передаётся внегенетическим способом посредством фиксации этой информации на вещественных носителях, либо через устные предания (из уст в уста) и через индивидуальную систему обособленных понятий и знаков от одного её носителя другому.

Как уже говорилось, мысли людей могут иметь какое-либо вещественное выражение в культуре общества, а могут и не быть хоть как-то отражены в многочисленных артефактах культуры. Но ведь каждая мысль, это творческая информация и она тоже является частью культуры общества людей (социума). Причём невыраженные в артефактах мысли составляют гораздо большую часть культуры человечества, чем зафиксированная на вещественных носителях информация и та, что сознательно передаётся по наследству из уст в уста. Это так хотя бы потому, что придумать что-то новое всегда гораздо быстрее, чем воплотить это изобретение в веществе, либо описать открытие в одной из систем кодирования информации.

Но не следует легкомысленно предполагать, что не зафиксированная в вещественной культуре информация - достояние работы психики людей цивилизации - не существует в Объективной реальности, что незафиксированные мысли улечиваются в "никуда" и не оказывают влияние на жизнь людей так, как оказывают влияние артефакты культуры.

Незафиксированная мысль (информация) также материальна, как и записанная на артефакт. Только незафиксированная на артефактах мысль оказывает влияние на людей незаметно для них, как будто её не существует. Взять хотя бы такой пример. Многие из вас наверняка встречались с явлением, названным "телепатией". Вы только о ком-либо подумали, а этот человек к вам уже стучится в дверь. Либо даже он звонит вам из далёкого российского города. Что это может означать? - Только одно: ваша мысль дошла до адресата. Либо его мысль дошла до вас. Но как это произошло. Ведь вы получили информацию от своего знакомого без посредства каких-либо артефактов - вещественных носителей информации. Вы даже ничего не говорили, только подумали и вот - явление.

Человек, как и любой другой биологический вид, обладает свойством излучения биополей. Биополя это не только энергия, которую выделяет человек во время своей жизнедеятельности, но информация, распространяемая через биополя и записанная на энергетическом материальном (но не вещественном) носителе.

В вещественной культуре давно уже известно, что технологические поля обладают свойством доставки информации со скоростью распространения полей в среде. Самыми известными полями являлись электромагнитное поле, гравитационное поле, торсионное поле и т.п. В последние десятилетия научно доказано, что биополе человека (и других биологических видов) тоже обладает свойством оказания воздействия на людей и природные явления. Это - информационное воздействие. А информационное воздействие субъекта управления на объект управления, как мы уже знаем - процесс управления.

Таким образом, мы пришли к выводу, что информационное воздействие можно оказывать не только через вещественные носители информации, но и через дух - биополя человека, на которых тоже зафиксирована информация которая распределена по энергии биополей согласно энерго-информационному настрою этих биополей. Последнее зависит от самого человека, от его настроения, психологического склада и многих других факторов. Так что мысли тоже зависят от настроения, от психологического склада, от физиологии организма и т.п.

Но в современной культуре помимо понятия духовная культура существует как бы родственные ему понятия соборный дух, народный дух, общий дух, общинный дух, русский дух и т.п. Биополя людей, несущие их мысли не по-

КОНЦЕПЦИЯ ОБЩЕСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ УТВЕРЖДЕНА УКАЗОМ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ В. В. ПУТИНЫМ 20 НОЯБРЯ 2013 ГОДА

падают в небытие. Они группируются в энерго-информационные общности согласно общности основных характеристик биополей. Подобно тому, как люди группируются в вещественной культуре (в социальной организации) по принципу общих интересов, их мысли (все без исключения) также группируются по принципу общности духа (информации, относящейся к обсуждаемому единомышленниками вопросу). В эзотерической литературе такая локализация мыслей в Мироздании называется эгрегором - от слова "агрегат" или сборка (мыслей многих людей).

Не случайно русский писатель М.А.Булгаков вложил в уста одного из главных героев романа "Мастер и Маргарита" (самого знающего, но коварного Воланда) слова: "Рукописи не горят...". Это означает, что если артефакт, на котором зафиксирована полученная какими-то людьми культурная идея вдруг будет уничтожен - информация останется в коллективном духе, в том месте, где она нашла своё отражение как мысли автора, прежде чем автор зафиксировал их на бумаге (в нашем случае это роман "про Пилата", рукопись которого сжёг Мастер).

Общая сборка зафиксированных на вещественных носителях и не зафиксированных на вещественных носителях (но зафиксированных на полевых структурах Мироздания) мыслей всех людей всех поколений цивилизации и есть духовная культура - совокупный дух цивилизации.

Кроме всего сказанного духовная культура оказывает гораздо более мощное влияние на людей, чем вещественная культура. Что люди когда-то своими мыслями заложили в духовную культуру - им возвращается согласно нравственному и психологическому настрою каждого человека. Духовная культура невидимо для людей буквально диктует как следует жить. А вот настрой на тот или иной фрагмент духовной культуры в большей степени человек получает через освоение с самого раннего детства артефактов вещественной культуры и, конечно же вследствие его врождённых генетических предрасположенностей (наследие предков). Так происходит взаимосвязь вещественной и духовной культур общества.

Духовная культура - это прежде всего всё духовное наследие цивилизации, которое конечно непосредственно связано и является невидимой составляющей всего культурного наследия этой же цивилизации (куда входит и вещественная культура). Вещественное и духовное культурные наследия, определяют своими характеристиками вещественную культуру, оказывает влияние на мысли и поступки - их совокупный духовный и вещественный мир.

Общечеловеческие духовная и вещественная культуры делятся на соответствующие виды культур региональных цивилизаций, народов и государств. Ведь у каждой региональной цивилизации (одной из которых является Россия) свой уникальный исторический путь, а значит - свои вещественное и духовное наследия. Последние как правило уже определяют конкретную социальную организацию людей той или иной цивилизации (государства).

Социальная организация (организация общественной жизни, уклад, политический строй) во многом - следствие той или иной региональной культуры. Иными словами, социальная организация является формой существования региональной цивилизации, сложившейся как результат общности культуры этой цивилизации. При этом форма существования может сильно не соответствовать культуре народа самой цивилизации. В толпо-"элитарной" организации современного общества это несоответствие повсеместно имеет место. Иными словами, идеалы народа и социально-политический строй (не только по форме, но и по содержанию) - сильно расходятся.

Примером социальной организации государственного масштаба рассматривается современный политический строй России, который назван "демократия". В переводе с греческого демократия это - власть народа. Но вы сами понимаете, что народу дано право лишь периодически голосовать, но не реально управлять. Поэтому такая демократия называется не прямой демократией (когда все друг друга знают и вместе живут, выбирая себе руководство общиной), а демократией делегированных представителей (когда люди выбирают из тех, кого кто-то им предлагает или навязывает).

Другим примером социальной организации государственного масштаба может служить автократия. Во времена царской России автократия выражалась в форме самодержавия, где решения принимались единоличным монархом. Правда функцию концептуальной власти монархи как правило не несли (также как и фараоны в древнем Египте), а готовые решения им предлагались через близкое окружение, которое далеко не всегда было ориентировано на соблюдение интересов России, народных интересов.

Примером социальной организации более мелкого (чем государство) масштаба может быть федеральный округ, муниципальный округ, сельская община, церковный приход, городской совет, экономические институты государства, региона, семья.

**Председатель Красноярского РО ВПП КПЕ
Гроо Александр**

НАШЕ ВСЁ

Со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина уже прошло более двухсот лет. В этом году 6 июня мир отмечал 215-летие великого русского писателя и поэта. Пожалуй, нет такого человека - не только в России, но и во всем мире, который не знал бы имя русского поэта. Пушкин, действительно, наше всё. Всё его творчество говорит о том, что он больше, чем создатель литературного русского языка, он - глобальное явление нашей Руской цивилизации, да и всего человечества.

Пушкин как пророк

Александр Сергеевич Пушкин посредством своего творчества фактически создал современный русский литературный язык. Его творчество, начиная от сказок и заканчивая трудами по истории государства Российского, содержит в себе и глубокую философию, связанную с мировоззрением предков ("Сказка о золотой рыбке", "Сказка о царе Салтане"), и социологию, затрагивающую множество табуированных по сути тем ("Гаврилада"), и экономику, выходящую за пределы понимания даже современных либералов (маленькие трагедии "Скупой рыцарь"), и историю, более живую, чем произведения Карамзина ("Капитанская дочка").

Особая миссия Пушкина связана и с тем, что он, как знают немногие, принадлежал к системам жреческого посвящения. В нем соединились по линии отца знания святорусского, славянского, а по линии матери - древнеегипетского жречества. О глубине его проникновения в тайны бытия можно судить даже по отдельным редким сюжетам, где он дает информацию в прямой незакодированной форме.

*Свободы сеятель пустынный,
Я вышел рано, до звезды;
Рукою чистой и безвинной
В порабощенные бразды
Бросал живительное семя -
Но потерял я только время,
Благие мысли и труды...
Паситесь, мирные народы!
Вас не разбудит чести клич.
К чему стадам дары свободы?
Их должно резать или стричь.
Наследство их из рода в роды
Ярмо с гремящими да бич.*

Или вслушайтесь, как он понимал никчемность официальных ветвей власти, в частности законодательной, в глобальных схемах управления.

*Не дорого ценю я громкие права,
От коих не одна кружится голова.
Я не ропщу о том, что отказали боги
Мне в сладкой участи оспаривать налоги
Или мешать царям друг с другом воевать.*

А чего стоит его точнейший алгоритм отстройки от порабощения на экономическом приоритете через золото и мировые деньги. Фактически он даёт алгоритм бескризисного управления, который нам только предстоит осмыслить и реализовать на практике.

*Как государство богатеет,
И чем живет, и почему
Не нужно золота ему,
Когда простой продукт имеет.*

Или вот такой жестокий приговор выносит А.С. Пушкин будущему ростовщичеству, которое в наше время и уничтожило производящий сектор СССР - России непомерным ростовщическим ссудным процентом, доходившим в лихие девяностые до 210% годовых.

*Бесенок, под себя поджав свое копыто,
Крутил ростовщика у адского огня.
Горячий капал жир в копченое корыто,
И лопал на огне печеный ростовщик.
А я: "Поведай мне: в сей казни что сокрыто?"
Виргилий мне: "Мой сын, сей казни смысл велик:
Одно стяжанье имел всегда в предмете,
Жир должников своих сосал сей злой старик
И их безжалостно крутил на вашем свете".*

В поэме "Руслан и Людмила" есть строки о том, что приоритет военного оружия является самым слабым, его используют те, кто не освоил методологию применения информационного оружия:

*Соперники в искусстве брани,
Не знайте мира меж собой;
Несите мрачной славе дани,*

Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа: это русской человек в его развитии, в каком он, может быть, явится чрез двести лет.

Н.В. Гоголь, "Несколько слов о Пушкине"

*И упивайтесь враждой!
Пусть мир пред вами цепенеет,
Дивясь грозным торжествам.
Никто о вас не пожалеет,
Никто не помешает вам.*

А вот его замечание о взаимодействии этого военного приоритета с генным оружием.

*Ужели Бог нам дал одно
В подлунном мире наслажденье?
Нам остаются в утешенье
Война и музы и вино.*

Пушкин ясно и недвусмысленно говорит и о своём понимании Закона Времени и бессилия перед ним Глобального Предиктора, прежних алгоритмов управления.

*Он звёзды сводит с небосклона,
Он свистнет - задрожит луна;
Но против ВРЕМЕНИ ЗАКОНА
Его наука не сильна.*

Второй смысловой ряд

Третье столетие интерес к творческому наследию А.С. Пушкина не ослабевает и каждый читатель, встречаясь с тем или иным произведением поэта, пытается понять причину их особой притягательности. Другими словами, все ищут в них скрытого смысла. Зачастую он не очевиден на уровне, так называемого, сюжета; он закрыт определенной системой символов. И скорее всего, процесс формирования системы символов шел на уровне подсознания, но в соответствии с Провидением, то есть в согласии с Божьим Промыслом и в соответствии с мерой понимания "общего хода вещей".

Самое удивительное, что содержится в произведениях Пушкина - это второй смысловой ряд (термин введен Андреем Белым при попытке раскодирования "Медного всадника"). При этом "официальные" пушкинисты всеми силами пытаются скрыть от людей наличие второго смыслового ряда в его произведениях, превознося его лишь как Великого Русского Поэта, чьи стихи просто красивы и мелодичны. Но изложенное во втором смысловом ряду касается нас, ныне живущих потомков непосредственно, так как содержит в себе сценарии социального развития более чем на двести лет вперед.

Пушкинские коды

Пушкин применяет достаточно сложную схему кодирования информации. В его произведениях за каждым персонажем стоит то или иное глобальное социальное явление или большие группы людей и управленческие иерархии. Отсюда загадочность, притягательность и даже некоторая мистичность многих его бессмертных творений. Самой системой кодирования он показывает, что реальных перемен в жизни человека можно добиться лишь в борьбе с социальными явлениями, а не с конкретными людьми, которые зачастую выступают заложниками сложившихся обстоятельств, порочной концепции либо концептуально неопределенных властных решений.

Это не означает, что Пушкин сознательно "кодировал" свои произведения. Речь идет о том, что **через его бессознательные уровни психики, через образы и рисунки, лежащие в основе текста, ему давалась глобальная информация Свыше, которую он отражал в своих произведениях.**

Неизвестное в известных произведениях

Поиск читателями и осмысление второго смыслового ряда известных всем произведений позволит по-новому переосмыслить те послания, которые оставил нам, потомкам, через века Пушкин. Приведем лишь некоторые примеры вторых смысловых рядов, которые обнаруживаются при внимательном прочтении известных пушкинских творений.

Так, например, в произведении "Домик в Коломне" пожившую кухарку Фёклу сменила новая неумелая кухарка Мавруша, и вся интрига произведения строилась на том,

(Окончание на стр. 8)

НАШЕ ВСЁ

(Окончание. Начало на стр. 7)

что хозяйка-вдова падает без чувств, когда видит, что Мавруша бреет бороду, как её покойный муж, после чего "Мавруша" убегает.

Казалось бы чего тут такого в этой истории? Однако что интересно: ближайшую сподвижницу апостола Павла звали Фёклой, и действительно, много веков идеологию "варила" для народа на Руси христианская церковь, но с революцией 1917 года ей на смену пришла идеология марксизма. И партия КПСС действительно со своей работой справлялась не особо хорошо:

*В кухарке толку
Довольно мало: то переварит,
То пережарит, то с посудой полку
Уронит; вечно всё пересолит.*

К числу произведений особой значимости в концептуальном плане относится и произведение А.С. Пушкина "Гаврилиада". Оно помогает разобраться в природе официального провозглашения Пророков, а также в том, почему Пророков не было в истории Руской цивилизации. Смысл *"Гаврилиады"* сводится к тому, что к зачатию Христа имели отношения дьявольские силы (Змей-искуситель), эгрегориально-церковные (Архангел Гавриил) и Бог-Творец и Вседержитель. Тем самым Пушкин показывает, что Христос был сформирован и задействован одновременно в трех сценариях. Во-первых он был Праведником, получившим откровения Свыше, во-вторых, он используется эгрегориальными уровнями, церковными иерархиями для решения своих земных проблем и, наконец, сатанинскими силами, насилующими человечество и проливающими реки крови с крестами на груди и Христовым именем на устах. Праведников же, кого за последние три тысячи лет не удалось встроить в нужный знахарям сценарий, Пророками не объявляют. В "Гаврилиаде" понимание этих процессов Пушкин демонстрирует открыто.

*С рассказом Моисея
Не соглашу рассказа моего:
Он вымыслом хотел пленить еврея,
Он важно глал и слушали его.
Бог наградил в нём слог и ум покорный.
Стал Моисей известный господин.
Но я, поверь, - историк не придворный],
Не нужен мне пророка важный чин!*

Особой мистикой наполнены и *"Повести Белкина"*, написанные в одной матрице образов - в каждом из них семь основных действующих лиц. Каждый персонаж олицетворяет социальное явление. Приведем здесь Систему символов "Повестей Белкина" в представлении Внутреннего Предиктора СССР.

Любимая многими с детства поэма "Руслан и Людмила" описывает объективно существующий, объемлющий частные, глобальный исторический процесс. Понимание Пушкиным прошлых и будущих событий российской действительности, идущих в рамках глобального исторического процесса, опираясь прежде всего на целостность эпоса славянских народов. Концепция жизне- строя общества, закрытая для обыденного сознания, на поверхностный взгляд, кажущимися фантастическими образами поэмы "Руслан и Людмила" существует в той или иной форме в эпосе многих народов мира.

Эпос же в истории каждого народа - первое культурное явление, в котором отражено национальное самосознание, мировоззрение и основные этапы истории становления государственности народа. Мировоззрение народа формирует в эпосе систему представлений о Добре и Зле, Справедливости и нравственных путях отстаивания Добра и Справедливости. Эпос целостен и все проблемы нравственности решает в формах художественных иносказаний, а не абстрактно-логических категориях социальной науки. В подавляющем большинстве случаев носителем Зла в Эпосе выступают собирательные образы, злость поведения которых не связана с чуждым этническим происхождением.

Система символов поэмы "Руслан и Людмила" в представлении Внутреннего Предиктора СССР.

Русский язык для всей цивилизации

Пушкин в своих произведениях создал русский литературный язык общенационального значения, т. е. одинаково приспособленный для выражения в слове всех аспектов национального бытия и всех оттенков национального самосознания. Сегодня мы можем говорить о том, что русский язык - это явление глобального порядка.

Основные персонажи-символы	Содержание символов — ключи к иносказанию
Руслан	Центр, формирующий стратегию развития народов России, глобального уровня значимости (Внутренний Предиктор).
Людмила	Люд Милый — народы России
Финн	Святорусское ведическое жречество.
Владимир	Благонамеренные управленческие структуры государственного уровня значимости.
Черномор	Надгосударственный центр управления. (Глобальный Предиктор).
Голова	Все Правительства России под пятой Черномора (от Владимира — до наших дней).
Наина	Раввинат и высшие структуры масонства.
Фарлаф	Жиды всех национальностей и низшие слои масонства.
Ратмир	Элита славянских племен, принявших иудаизм (Хазарский каганат).
Рогдай	Языческая военная элита.
Печенеги	Национальные "элитарные" структуры.
Конь	Толпа, не вызревшая до народа.
Двенадцать дев	Исторически сложившееся христианство.

Это единственный язык, на котором можно полноценно обсуждать мировоззренческие темы наивысшей, запретной сложности. Именно рускоязычные изобретатели являются генераторами принципиально новых идей: автомобиль, велосипед, гидросамолёт, голографию, двигатель бензиновый и паровой, лазер, луноход, магнитофон и видеомагнитофон, микроскоп, скафандр, телевидение, часы и многое другое - всё это придумали владеющие руским языком люди.

Руский язык наиболее удобен для международного общения. Ещё одна особенность и отличие руского языка в том, что на огромной территории он единообразен, даже если где-то на Вологодчине "окают", а в Москве "акают", то всё равно люди будут друг друга понимать. В то же время, например, в Англии два человека с юга и севера или даже в разных концах улицы в Лондоне, просто не понимают друг друга, потому что говорят на совершенно разных языках. Именно единообразный язык позволял эффективно сосуществовать людям на огромной территории и приумножить её.

Интересно также, что мозг любого человека при воспроизведении речи на различных языках реагирует только на два языка так, будто их знает, даже если сам человек никогда не имел с ними дело - это арабский и руский языки. Эти языки являются системными языками мозга, а значит их восприятие "встроено" в самые глубокие уровни бессознательного всех людей.

Признание Западом глобализации по-русски

В этом году 6 июня произошло знаковое событие - памятник рускому поэту-мыслителю Александру Сергеевичу Пушкину открылся на Парнасе, недалеко от Дельф, где располагалась штаб-квартира древнего аналитического и управленческого центра - Дельфийского оракула. Теперь здесь ежегодно в День рождения великого поэта будет отмечаться праздник руского языка, русской литературы.

Парнас - место, где обитали Аполлон и музы, жил крылатый конь Пегас, символ поэтического вдохновения и красноречия, - упоминается во многих произведениях Пушкина. Не зря, именно на горах Парнаса появляется Пушкин в этот переломный для всего мира момент, когда Россия берёт на себя глобальную ответственность и начинает активно соучаствовать в судьбе мира. Это особенно символично, ведь уже ясно, что всё происходящее в России будет иметь глобальные последствия. И открытие памятника Пушкину в Греции говорит о подверженности Запада глобализации по-русски - к Богодержавию.

Это новое качество глобализации было бы невозможно без объединяющего цивилизационного стремления русских людей к справедливости, без объединяющего множество народов на уровне мировоззрения руского языка и без творчества Александра Сергеевича Пушкина, создавшего основу для нашего сегодняшнего и завтрашнего развития.

Вероника ТИХОНОВА

Хронология создания	1828 год	09.09.1830	14.09.1830	20.09.1830	09.10.1830	14.10.1830	20.10.1830
Повести	Уединён. домик на Васильевском	Гробовщик	Станционный смотритель	Барышня - крестьянка	Домик в Коломне	Выстрел	Метель
Социальные явления							
Форма правления	Вдова	Адриан П. (вдовец)	Самсон В. (вдовец)	Муромский (вдовец)	Вдова	Графиня Б. (почти вдова)	Прасковья Петровна (вдова)
Правящая «элита»	Чиновник, муж вдовы покойник	Жена Адриана покойница	Мать Дуни покойника	Мать Лизы покойника	Муж вдовы покойник	Граф Б почти покойник	Гаврила Гаврилович покойник
Либеральная интеллигенция	Графиня И.	Юрко (будочник)	Минский (ротмистр)	Алексей (сын Берестова)	Графиня	Пьяный сумасброд Р.	Владимир Николаевич (жених Маши)
Народ	Вера	Акулина, Дарья	Дуня	Лиза (она же Акулина)	Параша	Маша	Маша
Идеология до 1917 г.	Отец Иоанн	Служанка Аксинья	Крёстная мать Дуни	Настя (русская служанка)	Фёкла (старая кухарка)	Кузька (слуга Сильвио)	Служанка Маши
Идеология после 1917 г.	Варфоломей, обернувшийся чёртом	Шульц (сапожник) и другие немцы	Немец-лекарь (участник заговора)	Жаксон (служанка — англичанка)	Мавра (новая кухарка)	Сильвио (казался русским, а носил иностр. имя)	Д-равин, Шмит, улан, поп (заговорщики)
Претендент на водительство народом	Павел — друг Варфоломея (сошёл с ума)	Претендентов нет	Гусар с чёрными усиками	Алексей, стремившийся в гусары	Гвардейцы черноусы	Граф Б. гусарского полка	Гусарский полковник Бурмин
Мера понимания народом своего будущего	Вера Варфоломею: Бог защитник невинных	Молчание дочерей А.Прохорова	Дуня: «Я сама дорогу знаю»	Акулина Алексею: «А лжёшь, не на дуру напал».	В песнях Параши: «Стонет сизый голубок» и «Выйду ль я?»	Маша Сильвио: Скажите, правду ли муж говорит?	Маша Бурмину: «Так это были вы!»

Учредитель партия КПЕ. Свидетельство ПИ № 77-14389 от 20.01.2003 г. Адрес: Москва, Фрунзенская набережная, д. 50, 616, тел. 8-906-736-94-16.
Главный редактор: Шаталов Роман Олегович, сайт: www.kpe.ru, e-mail: analitika@kpe.ru Тираж 75 000 экземпляров. 12+. Распространяется бесплатно.
Газета печатается в Москве - тел. 8-906-736-94-16.; Владивостоке - тел. 8-908-991-55-33; Калининграде - тел. 8-911-488-38-69;
Благовещенске - тел. 8-914-538-85-94; Новосибирске - тел. 8-913-890-05-34; г. Бердске Новосибирской области - тел. 8-913-710-80-78; Нижнем Тагиле - тел. 8-912-645-43-02;
г. Кстово Нижегородской области - тел. 8-920-010-22-21; Липецке - тел. 8-951-303-37-37; Уфе - тел. 8-937-475-83-73; Комсомольск-на-Амуре - тел. 8-924-114-93-60;
Красноярске - тел. 8-913-835-33-37, 8(391) 28-28-998; Хабаровске - 8-914-542-01-59. Отпечатано в типографии ООО «Веда социум», 398055, г. Липецк, ул. Московская, д. 83.