

НОВОСТИ ПРЕОБРАЖЕНИЯ ОБЩЕСТВА

(Окончание. Начало на стр. 5)

чески обусловлена лежащая в её основе социальная (общественная) организация вида Человек Разумный.

Культура в общем понимании этого слова - вся созданная человечеством информация, которую возможно передавать внегенетическим (не генетическим путём в обычном понимании слова "генетика" - (от греческого genesis - происхождение) - наука о законах наследственности и изменчивости организмов и методах управления ими) способом (через устные предания, письменность, произведения искусства, разнообразное творчество, науки, религиозные культы, образование, духовность...).

В силу этого культура изначально и всегда - один из многих факторов глобального эволюционного процесса биосферы Земли. Нет "хорошей" культуры и "плохой", т.е. "некультурности"; есть единая многоликая культура - внегенетически передаваемая от поколения к поколению информация, а в ней издержки культуры, представляющие опасность для всей культуры человечества и биологической основы культуры - вида Человек Разумный и всей биосферы.

Это приводит к вопросу об объективности Добра и Зла, их различий и различении. А процесс развития культуры - глобальный исторический процесс - один из частных процессов глобального эволюционного процесса биосферы.

ФОРМУЛА «СЧАСТЬЯ»



По сообщению <http://www.eer.ru/a/article/u145/05-08-2014/24349> специалисты Университетского колледжа в Лондоне вывели формулу, которая способна сделать человека счастливее. Британские ученые пояснили, что секрет кроется в психологии и в правильной постановке задач.

Математические исследования доказали, что счастье зависит не от конкретной деятельности, а от результатов, превращающих все самые смелые ожидания. Простой пример - если человек ожидает прибыль в 20 тысяч долларов, то прибыль в 25 тысяч долларов его обрадует гораздо сильнее. Однако счастья будет меньше, если вместо ожидаемых 30 тысяч долларов он получит только 15. Или вы рисуете себе идеальный вечер, а он идет не по плану - наступает уныние и наоборот, при меньших требованиях получается больше положительных эмоций" - опубликовано в "Трудах Национальной Академии Наук".

Основные выводы из исследований ученых: при снижении планки ожиданий уменьшается грусть, жизнь без поставленной цели может напоминать существование.

НАШИ КОММЕНТАРИИ

Подойдем к этому сообщению, пользуясь Великим и Могучим русским языком. Счастье - это быть частью чего-то большого, вместе созидать что-то, участвовать в Единении. Поэтому человек тем более счастлив, чем с большим количеством людей он объединяется в своих усилиях для достижения общей цели. Только по-настоящему великая цель сможет объединить большое количество людей на долгое время, и тогда люди будут счастливы? Еще конечно необходимо чтобы цель находилась в русле праведности.

Поэтому то чувство, о котором говорится в статье - это не счастье, а скорее всего - эйфория успеха. Тем более по приведенному примеру получения прибыли (также отметим, что прибыль измеряют в неких долларах - валюте не Англии и не Евросоюза) - какое уж там такое "счастье" от этих денег может быть. И сколько оно продлится - этот вопрос вообще не поднимается, а ведь хочется быть счастливым долгое время, а не краткий миг.

Теперь дадим оценку предлагаемому методу достижения "счастья" - "снижать планку". Когда Юрий Гагарин вернулся из космоса - был счастлив весь СССР. Его подвиг был обеспечен огромным количеством людей, отрасли промышленности и науки, это было всенародное счастье. И Гагарин был не чуть ниже космоса, а именно в самом космосе. А ветераны Великой Отечественной боролись не за 0,8-0,9 от Победы, а за целую, одну на всех Победу. Единение людей для достижения вот таких Целей и дает счастье.

При отсутствии Целей, человеку остается радоваться дополнительному заработку, да идеальному вечеру - по рекомендации Британских ученых. То есть ученые сознательно приучают людей (выпасают толпу) ограничивать свои цели. И это понятно - на планете Земля наблюдается системный кризис - экологический, экономический, "проблемы перенаселения" и пр. и в существующем режиме гонки потребления людям на Земле долго не прожить, вот и вводятся разные теории "счастья" (на третьем, технологическом-фактологическом приоритете управления).

Кроме того, британские ученые говорят, что "счастье не зависит от конкретной деятельности". Они видимо забыли о Диогене, о том, что он днем с огнем искал Человека. Человеком же можно считать не всякого, кто выглядит как человек, а всякого, у кого поступки диктуются совестью и поэтому зависят от конкретной деятельности.

Британские ученые стали заложниками своей концепции - они не желают преобразования людей в Человеков, поэтому им остается только ограничивать цели людей. Этому-то и служит предлагаемая теория.

Но Пушкин А.С. предостерег этих деятелей:

"Он звезды сводит с небосклона,

Он свистнет - задрожит луна;

Но против ВРЕМЕНИ ЗАКОНА

Его наука не сильна"

Предлагаем британским ученым изучать Концепцию общественной безопасности, которая в России еще в 1995 году прошла режим парламентских слушаний, а 20 ноября 2013 г. была утверждена Указом В. В. Путина.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. ТИПЫ КУЛЬТУРЫ

Всю внегенетическую информацию можно назвать культурой. Наличие огромного объема внегенетической информации - один из признаков, отличающих человека от животных.

Теперь рассмотрим типы культуры.

Вся созданная человечеством культура - информация, которую можно передавать не генетически, а через вещественную и духовную организации жизни людей - делится на вещественную культуру и духовную культуру.

Вещество всегда отождествлялось людьми с тем, что можно пощупать, измерить, и увидеть. Иными словами от вещества можно получить информацию, которая на нём кем-то и когда-то из людей была как-то зафиксирована (не обязательно специально записана) в той или иной системе кодирования информации. И, если даже какая-то система кодирования информации является сугубо специфической (т.е. недоступной широкому кругу людей: например у врачей свой язык; у программистов - свой; у древних жрецов Египта был свой язык, который до сих пор не расшифрован полностью...), то она всё равно представляет собой часть зашифрованной информации, записанной на вещественном носителе.

Это вещественное творчество Человека Разумного часто принято называть артефакт культуры. Понятие "артефакт" общепринято рассматривать в связи с чем-то искусственно созданным и вещественным. Поэтому артефакт это - овеществлённый плод творческой деятельности человека. Артефактами могут быть все без исключения известные памятники культуры, достижения науки и техники, в общем все вещественные носители информации, которые обладают свойством её хранения и передачи, в том числе и из поколения в поколение. Сюда следует относить произведения науки, техники, архитектуры и искусства, книги, музыкальные произведения, научные теории, устные предания, известные культурные традиции и т.п.

Дух с глубокой древности всегда отождествлялся с чем-то невидимым, невещественным но ощущаемым многими людьми (может быть не всеми). Поэтому понятие духовность, если его рассматривать во всей полноте не должно быть напрямую связано с веществом. Вещество можно увидеть и пощупать, а духовность можно лишь ощутить, да и то, если есть настрой, особое внутреннее чувство. Поэтому для полноты восприятия понятия "духовность", его не правильно было бы сводить до отражения всей духовности людей в неких вещественных артефактах культуры. Конечно, отражение духовности в артефактах имеет место быть, но это - только малая часть (вещественно зафиксированной) общей культуры человечества.

К тому же вещественная фиксация культуры всегда искажает духовно-образную часть мыслительности людей, поскольку принятые в вещественной культуре средства фиксации информации весьма ограничены по сво-

им возможностям относительно той образной составляющей мыслительности людей, которая возникает при свободном творчестве вида Человек Разумный. Сами по себе результаты свободного творчества - плод совместной работы обоих полушарий головного мозга человека: правое отвечает за правильность образов (восприятие окружающего мира), а левое - за связи образов в логическую цепочку, моделирование процессов и кодирование (осмысление) информации.

Процесс кодирования и осмысления информации (а тем более внедрения чего-то нового в вещественную культуру) как правило сильно отстаёт от общего процесса мышления. Кроме того, далеко не все творческие новшества становятся и становятся культурными артефактами (по разным причинам).

Поэтому на артефактах зафиксирована лишь малая часть всей мыслительности людей всех поколений настоящей цивилизации. Всё остальное есть только в духовной культуре. Но в духовной культуре есть и место для зафиксированной кем-то и когда-то информации, ставшей достоянием артефактов: ведь она - тоже плод мыслей людей.

Вещественная культура это - вся созданная человечеством информация, которая передаётся внегенетическим способом посредством фиксации этой информации на вещественных носителях, либо через устные предания (из уст в уста) и через индивидуальную систему обособленных понятий и знаков от одного её носителя другому.

Как уже говорилось, мысли людей могут иметь какое-либо вещественное выражение в культуре общества, а могут и не быть хоть как-то отражены в многочисленных артефактах культуры. Но ведь каждая мысль, это творческая информация и она тоже является частью культуры общества людей (социума). Причём невыраженные в артефактах мысли составляют гораздо большую часть культуры человечества, чем зафиксированная на вещественных носителях информация и та, что сознательно передаётся по наследству из уст в уста. Это так хотя бы потому, что придумать что-то новое всегда гораздо быстрее, чем воплотить это изобретение в вещество, либо описать открытие в одной из систем кодирования информации.

Но не следует легкомысленно предполагать, что не зафиксированная в вещественной культуре информация - достояние работы психики людей цивилизации - не существует в Объективной реальности, что незафиксированные мысли улетучиваются в "никуда" и не оказывают влияние на жизнь людей так, как оказывают влияние артефакты культуры.

Незафиксированная мысль (информация) также материальна, как и записанная на артефакт. Только незафиксированная на артефактах мысль оказывает влияние на людей незаметно для них, как будто её не существует. Взять хотя бы такой пример. Многие из нас наверняка встречались с явлением, названным "телепатияей". Вы только о ком-либо подумали, а этот человек к вам уже стучится в дверь. Либо даже он звонит вам из далёкого российского города. Что это может означать? - Только одно: ваша мысль дошла до адресата. Либо его мысль дошла до вас. Но как это произошло. Ведь вы получили информацию от своего знакомого без посредства каких-либо артефактов - вещественных носителей информации. Вы даже ничего не говорили, только подумали и вот - явление.

Человек, как и любой другой биологический вид, обладает свойством излучения биополей. Биополя это не только энергия, которую выделяет человек во время своей жизнедеятельности, но информация, распространяемая через биополя и записанная на энергетическом материальном (но не вещественном) носителе.

В вещественной культуре давно уже известно, что технологические поля обладают свойством доставки информации со скоростью распространения полей в среде. Самыми известными полями являются электромагнитное поле, гравитационное поле, торсионное поле и т.п. В последние десятилетия научно доказано, что биополе человека (и других биологических видов) тоже обладает свойством оказания воздействия на людей и природные явления. Это - информационное воздействие. А информационное воздействие субъекта управления на объект управления, как мы уже знаем - процесс управления.

Таким образом, мы пришли к выводу, что информационное воздействие можно оказывать не только через вещественные носители информации, но и через дух - биополя человека, на которых тоже зафиксирована информация которая распределена по энергии биополей согласно энерго-информационному настрою этих биополей. Последнее зависит от самого человека, от его настроения, психологического склада и многих других факторов. Так что мысли тоже зависят от настроения, от психологического склада, от физиологии организма и т.п.

Но в современной культуре помимо понятия духовная культура существует как бы родственные ему понятия соборный дух, народный дух, общий дух, общинный дух, русский дух и т.п. Биополя людей, несущие их мысли не по-