

НАШЕ ВСЁ

(Окончание. Начало на стр. 7)

что хозяйка-вдова падает без чувств, когда видит, что Мавруша бреет бороду, как её покойный муж, после чего "Мавруша" убегает.

Казалось бы чего тут такого в этой истории? Однако что интересно: ближайшую сподвижницу апостола Павла звали Фёклой, и действительно, много веков идеологию "варла" для народа на Руси христианская церковь, но с революцией 1917 года ей на смену пришла идеология марксизма. И партия КПСС действительно со своей работой справлялась не особо хорошо:

*В кухарке толку
Довольно мало: то переварит,
То пережарит, то с посуды полку
Уронит; вечно всё пересолит.*

К числу произведений особой значимости в концептуальном плане относятся и произведения А.С. Пушкина "Гавриладида". Оно помогает разобраться в природе официального провозглашения Пророков, а также в том, почему Пророков не было в истории Русской цивилизации. Смысл "Гавриладида" сводится к тому, что к зачатию Христа имели отношения дьявольские силы (Змей-искуситель), эгерориально-церковные (Архангел Гавриил) и Бог-Творец и Вседержитель. Тем самым Пушкин показывает, что Христос был сформирован и задействован одновременно в трех сценариях. Во-первых он был Праведником, получившим откровения Свыше, во-вторых, он используется эгерориальными уровнями, церковными иерархиями для решения своих земных проблем и, наконец, сатанинскими силами, насилующими человечество и проливающимися реки крови с крестами на груди и Христовым именем на устах. Праведников же, кого за последние три тысячи лет не удалось встроить в нужный знахарям сценарий, Пророками не объявляют. В "Гавриладида" понимание этих процессов Пушкин демонстрирует открыто.

*С рассказом Моисея
Не солашу рассказа моего:
Он вымыслом хотел пленить еврея,
Он важно лгал и слушали его.
Бог наградил в нём слог и ум покорный.
Стал Моисей известный господин.
Но я, поверь, - историк не придворный,
Не нужен мне пророка важный чин!*

Особой мистикой наполнены и "Повести Белкина", написанные в одной матрице образов - в каждом из них семь основных действующих лиц. Каждый персонаж олицетворяет социальное явление. Приведем здесь Систему символов "Повести Белкина" в представлении Внутреннего Предиктора СССР.

Любимая многими с детства поэма "Руслан и Людмила" описывает объективно существующий, объемлющий частные, глобальный исторический процесс. Понимание Пушкиным прошлых и будущих событий российской действительности, идущих в рамках глобального исторического процесса, опираясь прежде всего на целостность эпоса славянских народов. Концепция строения общества, закрытая для обывденного сознания, на поверхностный взгляд, кажущимися фантастическими образами поэмы "Руслан и Людмила" существует в той или иной форме в эпосе многих народов мира.

Эпос же в истории каждого народа - первое культурное явление, в котором отражено национальное самосознание, мировоззрение и основные этапы истории становления государственности народа. Мировоззрение народа формирует в эпосе систему представлений о Добре и Зле, Справедливости и нравственных путях отстаивания Добра и Справедливости. Эпос целостен и все проблемы нравственности решает в формах художественных иносказаний, а не абстрактно-логических категориях социальной науки. В подавляющем большинстве случаев носителем Зла в Эпосе выступают собирательные образы, злость поведения которых не связана с чуждым этническим происхождением.

Система символов поэмы "Руслан и Людмила" в представлении Внутреннего Предиктора СССР.

Русский язык
для всей цивилизации

Пушкин в своих произведениях создал русский литературный язык общенационального значения, т. е. одинаково приспособленный для выражения в слове всех аспектов национального бытия и всех оттенков национального самосознания. Сегодня мы можем говорить о том, что русский язык - это явление глобального порядка.

Основные персонажи-символы	Содержание символов — ключи к иносказанию
Руслан	Центр, формирующий стратегию развития народов России, глобального уровня значимости (Внутренний Предиктор).
Людмила	Люл Милый — народы России
Финн	Святорусское ведическое жречество.
Владимир	Благонамеренные управленческие структуры государственного уровня значимости.
Черномор	Налгосударственный центр управления. (Глобальный Предиктор).
Голова	Все Правительства России под пятой Черномора (от Владимира — до наших дней).
Наина	Раввинат и высшие структуры масонства.
Фарлаф	Жиды всех национальностей и низшие слои масонства.
Рытмир	Элита славянских племен, принявших иудаизм (Хазарский каганат).
Рогдай	Языческая военная элита.
Печенеги	Национальные "элитарные" структуры.
Конь	Толпа, не вызревшая до народа.
Двенадцать лев	Исторически сложившееся христианство.

Это единственный язык, на котором можно полноценно обсуждать мировоззренческие темы наивысшей, запретной сложности. Именно рускоязычные изобретатели являются генераторами принципиально новых идей: автомобиль, веросипед, гидросамолёт, голографию, двигатель бензиновый и паровой, лазер, луноход, магнитофон и видеомангитон, микроскоп, скафандр, телевидение, часы и многое другое - всё это придумали владеющие руским языком люди.

Руский язык наиболее удобен для международного общения. Ещё одна особенность и отличие руского языка в том, что на огромной территории он единообразен, даже если где-то на Вологодчине "окают", а в Москве "акают", то всё равно люди будут друг друга понимать. В то же время, например, в Англии два человека с юга и севера или даже в разных концах улицы в Лондоне, просто не понимают друг друга, потому что говорят на совершенно разных языках. Именно единообразный язык позволял эффективно осуществлять людям на огромной территории и приумножить её.

Интересно также, что мозг любого человека при воспроизведении речи на различных языках реагирует только на два языка так, будто их знает, даже если сам человек никогда не имел с ними дело - это арабский и русский языки. Эти языки являются системными языками мозга, а значит их восприятие "встроено" в самые глубокие уровни бессознательного всех людей.

Признание Западом
глобализации по-русски

В этом году 6 июня произошло знаковое событие - памятник рускому поэту-мыслителю Александру Сергеевичу Пушкину открылся на Парнасе, недалеко от Дельфы, где располагалась штаб-квартира древнего аналитического и управленческого центра - Дельфийского оракула. Теперь здесь ежегодно в День рождения великого поэта будет отмечаться праздник руского языка, руской литературы.

Парнас - место, где обитали Аполлон и музы, жил крылатый конь Пегас, символ поэтического вдохновения и красноречия, - упоминается во многих произведениях Пушкина. Не зря, именно на горах Парнаса появляется Пушкин в этот переломный для всего мира момент, когда Россия берёт на себя глобальную ответственность и начинает активно соучаствовать в судьбе мира. Это особенно символично, ведь уже ясно, что всё происходящее в России будет иметь глобальные последствия. И открытие памятника Пушкину в Греции говорит о подержанности Запада глобализации по-русски - к Богодержавию.

Это новое качество глобализации было бы невозможно без объединяющего цивилизационного стремления русских людей к справедливости, без объединяющего множество народов на уровне мировоззрения руского языка и без творчества Александра Сергеевича Пушкина, создавшего основу для нашего сегодняшнего и завтрашнего развития.

Вероника ТИХОНОВА

Хронология создания	1828 год	09.09.1830	14.09.1830	20.09.1830	09.10.1830	14.10.1830	20.10.1830
Повести	Уединённый домик на Васильевском	Гробовщик	Станционный смотритель	Барышня - крестьянка	Домик в Коломне	Выстрел	Метель
				Персонажи — символы социальных явлений			
Форма правления	Вдова	Адриан П. (вдовец)	Самсон В. (вдовец)	Муромский (вдовец)	Вдова	Графиня Б. (почти вдова)	Прасковья Петровна (вдова)
Правящая «элита»	Чиновник, муж вдовы покойник	Жена Адриана покойница	Мать Дуни покойница	Мать Лизы покойница	Муж вдовы покойник	Граф Б. почти покойник	Гаврила Гаврилович покойник
Либеральная интеллигенция	Графиня И.	Юрко (будочник)	Минский (ротмистр)	Алексей (сын Берестова)	Графиня	Пьяный сумасброд Р.	Владимир Николаевич (женех Машин)
Народ	Вера	Акулина, Дарья	Дуня	Лиза (она же Акулина)	Параша	Маша	Маша
Идеология до 1917 г.	Отец Иоанн	Служанка Аленкина	Крёстная мать Дуни	Настя (русская служанка)	Фёкла (старая кухарка)	Кузька (слуга Сильвио)	Служанка Машин
Идеология после 1917 г.	Варфоломей, обернувшийся сч чёртом	Шульц (сапожник) и другие немцы	Немец-лекарь (участник заговора)	Жаксон (служанка англичанка)	Мавра (новая кухарка)	Сильвио (казался русским, а носил иностр. ния)	Д-равин, Шмит, улан, поп (заговорщики)
Претендент на волеительство народом	Павел — друг Варфоломея (сопёк с ума)	Претендентов нет	Гусар с чёрными усиками	Алексей, стремившийся в гусары	Гвардейцы черноусы	Граф Б. гусарского полка	Гусарский полковник Бурмин
Мера понимания народом своего будущего	Вера Варфоломею: Бог защитник невинных	Молчание дочерей А.Прохорова	Дуня: «Я сама дорогу знаю»	Акулина Алексею: «А лежешь, не на дуру напал».	В песнях Параши: «Стонет сизый голубок» и «Выйду ль я?»	Маша Сильвио: Скажите, правду ли муж говорит?	Маша Бурмину: «Так это были вы!»

Учредитель: партия КПЕ. Свидетельство ПИ № 77-14389 от 20.01.2003 г. Адрес: Москва, Фрунзенская набережная, д. 50, 616, тел. 8-906-736-94-16.

Главный редактор: Шаталов Роман Олегович, сайт: www.kpe.ru, e-mail: analitika@kpe.ru Тираж 75 000 экземпляров. 12+. Распространяется бесплатно.

Газета печатается в Москве - тел. 8-906-736-94-16; Владивостоке - тел. 8-908-991-55-33; Калининграде - тел. 8-911-488-38-69;

Благовещенске - тел. 8-914-538-85-94; Новосибирске - тел. 8-913-890-05-34; г. Бердске Новосибирской области - тел. 8-913-710-80-78; Нижнем Тагиле - тел. 8-912-645-43-02;

г. Кстово Нижегородской области - тел. 8-920-010-22-21; Липецке - тел. 8-951-303-37-37; Уфе - тел. 8-937-475-83-73; Комсомольск-на-Амуре - тел. 8-924-114-93-60;

Красноярске - тел. 8-913-835-33-37, (8391) 28-28-998; Хабаровске - 8-914-542-01-59. Отпечатано в типографии ООО «Веда социум», 398055, г. Липецк, ул. Московская, д. 83.