

КОНЦЕПЦИЯ ОБЩЕСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ УТВЕРЖДЕНА УКАЗОМ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ В. В. ПУТИНЫМ 20 НОЯБРЯ 2013 ГОДА

500 миллионов не доплачено за I квартал этого года. Тогда, когда мы продавали газ по заниженной, можно сказать, цене - по 268,5 доллара за тысячу кубов, 500 миллионов долларов все равно не заплатили. За апрель, май, июнь вообще ничего не платили - ноль! Просто прекратили платежи. Это по нашим подсчетам в целом, как минимум 5,5 миллиарда долларов, если считать, что апрель, май, июнь Украина должна была платить по 485 долларов. Но мы задним числом готовы пересчитать эту цифру со скидкой в 100 долларов. Если исходить из этого - апрель, май, июнь, - то тогда общая сумма задолженности получается 4,5 миллиарда долларов. И это мы идем навстречу как бы.

Кроме этого "Газпромбанк" выдал Украине кредит, не Украине, а "Нафтогаз Украины" 1 миллиард 800 миллионов долларов. И в принципе у него есть право потребовать эти деньги к оплате, имея в виду, что одним из условий нормального состояния являются текущие платежи "Нафтогаза". Он не платит.

Тот же "Газпромбанк" выдал частной коммерческой структуре для химической промышленности кредит еще в 1 миллиард 400 миллионов долларов. Газ поставлен в объеме 4 или 5 миллиардов долларов и заморожен украинским правительством в газовых хранилищах. Они их не поднимают, эти объемы, и не направляют в хими-

ческую отрасль Украины. Химическая отрасль встает. Но это как бы внутренние проблемы Украины. А наша проблема в том, что, посчитайте: 4,5, плюс миллиард 800, плюс миллиард 400, - сколько там набегает? Уже под десятку набегает. Но мы больше не можем поставлять в кредит, это невозможно.

И я считаю, что в данной ситуации наши европейские партнеры, как я уже говорил, должны Украине подставить плечо и помочь. Мы помогаем, это очевидный факт, но мы рискуем, мы взяли этот риск на себя. Пусть европейцы тоже хоть чем-то рискнут. Там сумма, не сопоставимая с тем, что мы уже сделали. Вот этот бридж-кредит, который можно дать, либо обеспечить гарантии первоклассного европейского банка, в разы меньше, чем то, о чем я говорю, сделано со стороны России.

ВОПРОС: Скажите, пожалуйста, Россия сейчас действительно укрепляет отношения со странами АТЭС, с Китаем, с Японией, с Южной Кореей. Как Вы оцениваете нынешние отношения с Японией? Япония сейчас действительно является участницей санкций против России.

В.ПУТИН: Мы действительно расширяем наши контакты со странами Азии, АТР. И это не политическое решение. Связано это с тем, что мы давно уже действуем именно в этом направлении, имея в виду тем-

пы развития экономики в Азиатско-Тихоокеанском регионе. Глупо было бы не воспользоваться экономическим ростом Китая либо высокими технологическими возможностями Японии, либо нашими давними и добрыми отношениями с Республикой Корея, имея в виду, что у нас не менее дружеские отношения и с Южной Кореей, и мы могли бы здесь и должны сыграть определенную посредническую роль при разрешении конфликтов между двумя странами Корейского полуострова. Мы в этом заинтересованы, потому что мы соседи Кореи. Поэтому это тренд, уже давно выбранный. И мы по нему двигаемся, повторяю, не по политическим соображениям.

Что касается Японии. За последние годы у нас с Японией отношения развивались поступательно и в экономическом плане, и в политическом процессе, в том числе в поиске решения урегулирования, связанного с мирным договором. Но не по нашей, к сожалению, инициативе японская сторона практически все контакты на политическом уровне заморозила. Это не наш выбор, мы готовы продолжать отношения с нашими японскими друзьями, но шайба, как у нас говорят, на стороне Японии.

Все, спасибо большое.

ЭГРЕГОРИАЛЬНО-МАТРИЧНОЕ УПРАВЛЕНИЕ НА УКРАИНЕ

Просто так сказать никто не будет. Да если и подойдешь с предложением поскать, пускай это даже будет зимой и в лютый холод, для того что бы согреться, вряд ли кто согласится, в лучшем случае покрутят пальцем у виска. А что бы все-таки заставить людей грациозно выполнять скаковые движения надо иметь недюжинные организаторские способности с применением широкого арсенала шаблонов управленческих решений. Один из прекрасных веками отточенных шаблонов является эгрегорально-матричное управление и что бы получить разобораться в нём, прежде надо понять, а что такое есть эгрегор, и что такое есть матрица.

С лингвистической точки зрения слово эгрегор (происходит от слова агрегат) означает объединение, с физической точки зрения эгрегор - резонансное явление источников энергии, с точки зрения социологии - коллективное бессознательное. И на объединении этих точек зрения лежит понятие эгрегор - биополевая энергоинформационная сборка ("командный дух"), порождаемая психической деятельностью множества индивидов на основе общих типов психики, интересов и других возможных одинаковых личностных параметров в процессе своей жизнедеятельности. Эгрегор по принципу функционирования напоминает обычную компьютерную сеть, сервером которой он же и является.

Матрица - проявление многообразия мер и связей между ними в окружающей нас Вселенной или иными словами проявление многомерности Мироздания. Аналог слова "матрица" в русском языке - мера. По отношению к обществу, мера - это сценарий развития или другими словами - судьба.

Опираясь этими двумя понятиями можно более-менее адекватно выразить что же такое эгрегорально-матричное управление, а именно, это управление направленное на создание определённого сценария и реализация его путём коллективного бессознательного (через эгрегор).

Вернёмся к основной теме, начнём с 19 века, а именно с Тараса Шевченко и возьмём одно из его произведение "Слепая". Если рассматривать написанную поэму Шевченко в рамках выше приведенного контекста, то в произведении отражается модель (матрица) отношения Москвы с Украиной. По Шевченко, отношения развиваются так: власть в лице Дидьча овладевает Украиной в лице сельской красавицы путём соблазна - и бросает на произвол судьбы. Когда вырастает дочь - совместное дитя Дидьча и сельянки (русской власти и украинского общества), русская власть вновь является и предъявляет претензии, пытается овладеть своей дочерью. Ситуация развивается в традициях западной цивилизации, а именно русский пан отказывается от естественной, родственной связи со своей дочерью и пытается соблазнить её. Таким образом Шевченко сформировал матрицу отношения России с Украиной: имеется родство, но русский не признаёт родства, не признаёт ответственности за Украину как за дитя своё, только хочет овладеть ею, соблазнившись её красотой и соблазняя её своим статусом и богатством. "Накачка" этого сценария или иначе внедрение его в коллективное бессоз-

*Там ступа с Бабою-Ягой
Идет, бредет сама собой.*

А.С.Пушкин

нательное осуществляется путем пиара Тараса Шевченко, как наше всё, великого украинского поэта, прозаика и основы украинской литературы.

Продвигаясь в наше время, в 21 век и рассмотрим матрицу-сценарий под названием S.T.A.L.K.E.R. S.T.A.L.K.E.R. - торговая марка, принадлежащая украинской компании "GSC Game World", название вымышленной вселенной. В основе мира "S.T.A.L.K.E.R." лежат серия компьютерных игр, литературных произведений. Игровой мир S.T.A.L.K.E.R. - вымышленная вселенная, где в 2006 году на Чернобыльской АЭС произошла вторая катастрофа, по масштабам превосшедшая первую. Охватывает временной промежуток с 1986 до 2013 года. В общих чертах повторяет структуру реального мира, что очень хорошо видно на приведенных картинках.



География мира делится на две части: Зона - территория отчуждения с повышенной активностью; и "Большая земля" - внешний мир за пределами Зоны. Границы Зоны ограживает охраняемый периметр, на немногих путях в неё установлены армейские блокпосты. Допуск гражданских лиц без спецпропусков категорически запрещён. Лица, нарушившие запрет, задерживаются, а при оказании вооружённого сопротивления - уничтожаются. Однако это не помешало освоению Зоны искателями приключений, отчаявшимися людьми, дезертирами, криминальными личностями и так далее. Они называют себя stalkерами. Основная их деятельность - добыча ценных образований. Деятельность stalkеров этим не ограничена: кто-то в Зоне сражается за идею, кто-то убивает других за деньги, кто-то просто выживает как может.

У молодежи S.T.A.L.K.E.R. пользуется бешеной популярностью: организуются конкурсы, рисуются комиксы, снимаются любительские фильмы, собираются различные

по величине мероприятия, где участники "вживаются" в роль stalkеров; и в итоге интересно выходит, что сценарий, который предлагали авторы S.T.A.L.K.E.R., реализовался (естественно с определенными оговорками). При другом угле зрения - взяли матрицу и "залили" её в головы сотен тысяч людей и на выходе получили в реальном мире, то что было запрограммировано в виртуальном.

Ещё один пример такого управления - X-Фактор. "Икс-Фактор" - украинская версия британского проекта The X Factor - музыкального шоу талантов, основной целью которого является поиск и развитие песенного таланта конкурсантов. Шоу стартовало на канале СТБ 4 сентября 2010 года, и моментально его сделали сверхпопулярным. Самое интересное с точки зрения эгрегорально-матричного управления - это X-Фактор: Революция, а точнее его реклама и название.



Название отражает направление будущих событий на Украине и тоже самое будет справедливо по отношению имидж-фота проекта. На первый взгляд и не сразу отличишь, где реклама телешоу, а где реальные события. Эта картинка (а значит и сценарий) была перед глазами практически каждого жителя Украины: в метро, на дорогах, на заборах, на голубых экранах; и сценарий медленно, но верно встраивался в головы людей.

Рассмотренные примеры это лишь малая часть проявления того управления, что устойчиво "царствует" на территории Украины, "царствует" не то что последние десятилетия, а века и такое управление гарантированно приводило к разрухе. "Что такое эта ваша разруха? Старуха с клюкой? Ведьма, которая выбила все стекла, потушила все лампы? Да ее вовсе и не существует. Что вы подразумеваете под этим словом? Это вот что: если я, вместо того, чтобы оперировать каждый вечер, начну у себя в квартире петь хором, у меня настанет разруха. Если я, входя в уборную, начну, извините за выражение, мочиться мимо унитаза и то же самое будут делать Зина и Дарья Петровна, в уборной начнется разруха. Следовательно, разруха не в клозетах, а в головах.

Константин ОМЕЛЬЯНЧУК.