Несколько лет назад «чебурашка» стал «официальным талисманом» наших спортсменов, выступающих на международных соревнованиях. Стал «чебурашка» символом и талисманом нашей олимпийской сборной... *«Как вы яхту назовёте,*
*Так она и поплывёт…»*
Из мультфильма
«Приключения капитана Врунгеля».

Всем известно, что «чебурашка» — это вымышленное существо неизвестного происхождения, без рода, без племени и самое главное,
без Родины.
Да
и друзей
у него,
кроме
**крокодила**
Гены, нет. Поэтому он всегда грустный
и несчастный.
Такой образ создан авторами известного мультфильма. И этот образ грустного и несчастного
существа был задолго до перестройки навязан нашим детям
в качестве
геройского образца,
с которого
надо брать пример.
А несколько лет назад «чебурашка» стал «официальным талисманом» наших спортсменов, выступающих на международных соревнованиях. Стал «чебурашка» символом и
талисманом
нашей олимпийской сборной. Скажем прямо, это
не лучший
символ
для олимпийской
сборной России.

Газета «*Коммерсантъ*» (*25.08.08 г., «Игры кончились»*) сообщает о том, что **сборная**

**России** на
всего
лишь одну золотую медаль
**превысила худший**
в её
истории
**результат**
. «
*До Пекина абсолютно худшим выступлением отечественных спортсменов*
*на Играх*
*была Олимпиада*
*1952 года*
*в Хельсинки*
». «
*Олимпиаду*
*в Пекине*
*сборная России закончила, как*
*и предыдущую,*
*афинскую,*
*на третьем*
*месте*
*в медальной*
*таблице.*
***В Пекине***
***Россия показала худший результат***
***за последние***
***56 лет***
».

Газета «*Наша Версия*» (*25.08.08 г., «Назло рекордам»*) пишет о том, что *«о спорте забыли напрочь:*
***Олимпийские игры превратились***
***в тусовку***
*»*
. «
*24 августа завершилось наше главное разочарование*
*2008 года.*
*Олимпиада, перед стартом которой грозились дать серьёзный бой*
*фаворитам —*
*американцам*
*и китайцам, —*
*закончилась малопочётным соперничеством*
*за третье*

*общекомандное место
со сборной
Великобритании. Наш медальный план
в 30 золотых
медалей, казавшийся месяц назад необычайно скромным, ещё
за три
дня до финиша Игр был
с грехом
пополам выполнен
на половину.
Причём жесточайший откат назад произошёл даже
по сравнению
с Олимпиадой
-2004, которую
у нас
иначе как неудачной
и не называли.*

*В Пекине русские действительно поразили иностранцев только одним — масштабом
торжеств
и
гуляний*
».

Да, скажем мы, российская «элита» в Китае «оттянулась по полной…»
Провал олимпийской сборной России на Олимпиаде в Пекине напрямую связан с
кризисной
обстановкой
в стране.

Одна важная деталь. Непосредственно перед Олимпиадой премьер-министр Путин по
телевидению
заявил
об увеличении
в два
раза денежного вознаграждения
тем кто
выиграет золотые, серебряные
и бронзовые

медали.
Но ведь
деньги —
это всего лишь четвёртый приоритет обобщённых средств управления (ОСУ).
И от одного
увеличения денежного вознаграждения спортсмены быстрее
не побегут
и выше
не подпрыгнут.
Третий приоритет
ОСУ —
это идеология, второй
приоритет —
история,
а первый
приоритет —
методология.
У российских
спортсменов, как
и у всего
народа России,
в настоящее
время нет
ни первого,
ни второго,
ни третьего.
Вот
и кричала
вся страна только одно:
*«Россия, вперёд!»*
А где
этот «перёд», никто толком
и не знает.
Ведь даже у правящей партии «ЕР»-ов до сих пор нет идеологии. В той же газете «Версия» один
из подзаголовков
выглядит так:
*«Партия власти, возможно, определится
с идеологией»*
. Правда,
что это
будет
за «идеология»,
газета
не пишет.

А вот в Китае идеология есть! Поэтому китайцы боролись «за идею». И в США есть идеология,
и есть
даже притязания
на глобальную
политику.
А ведь ещё В.С. Высоцкий даже в годы застоя пел: *«А наши ребята, за ту же зарплату уже пятикратно уходят вперёд!».*
Тогда
в СССР
идеология тоже была.

Соотнося символ российского спорта «чебурашка» с триединством (мера — информация — материя)
нам очевидно,
что провал
российских спортсменов,
в том
числе, связан
и с этим.
Произошла материализация образа (информации).
Образ «чебурашки» напрямую связан с развалом СССР. Насаждая детям этот «милый» образ существа, несуществующего в
реальной
жизни, существа
без Родины,
без родословной
(т.е. «без рода,
без племени»),
жалкого, несчастного, обиженного,
у которого
кроме крокодила
и
друзей-то
нет,
на детей,
то есть
на будущих
граждан Великой Страны, осуществлялось безструктурное управление, фактически воспитательное воздействие, предполагающее,
что все дети

будут «брать пример»
с этой
«чебурашки».
То есть
образцом
для наших
детей (да,
что греха
таить,
и многих
взрослых)
на долгие
годы
и десятилетия
становился
не родной
русский медведь
или заяц,
а образцом
и самым
любимым (!) стал этот самый «чебурашка».

А что стоят песенки «Голубой вагон» и «День рождения» В. Шаинского, которую распевали не только дети, но и взрослые:
«
*…*
***прилетит вдруг волшебник***
*в голубом*
*вертолёте*
*и*
***безплатно покажет кино***
*.*
*С днём*
*рожденья поздравит*
*и*
***конечно оставит мне***
***в подарок***
***500 эскимо…***
***К сожаленью,***
***день рожденья. Только раз***
***в году…***
»?! Так безструктурно готовились огромные массы халявщиков, которых нам сейчас показывают

по телевидению
в передаче
«Поле чудес» (предполагая продолжение: «
*в стране*
*дураков*
» —
вспоминайте Буратино)
и других
подобных передачах, воспитывающих
всё тех же
халявщиков.
К тому же
почему вагон «голубой»,
а не зелёный,
как это реально было тогда
на всех
железных дорогах страны? Да
и «голубых»
вертолётов до сих пор нигде нет…

Приняв такое своеобразное, но активное участие в развале СССР, «чебурашка» теперь принимает активное участие
в развале
нашего отечественного российского спорта.

Что делать? Пока мы в России не уйдём от навязанной нам западной модели развития страны и не начнём жить по
своей
собственной российской концепции развития, опирающейся
на свои
исторические корни, традиции, свою культуру, мы так
и будем
**чебурахаться**
.

КАМЕН