

РОДИТЕЛЯМ О ДЕТЯХ

(Окончание. Начало на стр. 7)

сам - в толпо-"элитарном" обществе "запредельным" для большинства взрослых по отношению к их миропониманию и принятой ими на себя заботе. А близкая к истине или ложная определённость мнений именно в отношении такого рода вопросов, равно как и неопределённость мнений в отношении них (как разновидность безразличности), определит и всю последующую жизнь индивида и возможность осуществления им программ "максимум" и "минимум" хотя бы к старости.

Чтобы не воспроизводить в новых поколениях автоматизмы поведения на основе ошибочности мнений прошлых поколений по разнородным "запредельным" вопросам, взрослые сами должны думать вместе с малышами о том, во всех ли своих мнениях по "запредельным" вопросам они правы.

Для общества лучше поддерживать и удовлетворять интерес малышей именно к этой проблематике - запретной по отношению к достигнутому уровню культуры, - нежели отказывать малышам в удовлетворении их интересов или навязывать им в качестве обязательных интересов представления взрослых дипломированных педагогов, часто слабоумных и беспамятных, о том, что - на взгляд взрослых - должно быть интересно в их детстве людям другого поколения, которому предстоит решать иные задачи развития человечества.

Но в реальности интерес детей к ключевым вопросам жизни в возрастной период становления скелетной основы нравственности не находит должного удовлетворения. И к тому в толпо-"элитарном" обществе, помимо зомбирующей профессиональной дипломированной ОДУРЯЮЩЕЙ ПЕДАГОГИКИ, есть две взаимосвязанных и наиболее бросающихся в глаза причины:

- Собственная бесчувственность самих родителей к значимости этих вопросов, приобретённая ими с их личным вхождением в суету взрослой жизни общества, не вызревшего до человечности; обусловленное этим же невежеством старших в существовании ответов на эти вопросы; постоянная увлечённость взрослых суеютой (работой на износ ради карьеры или денег, делами по дому, телевидением, той или иной зависимостью от деградиционно-паразитического спектра потребностей и т.п., свойственного господствующей культуре общества).

- "Стратегия воспитания", проистекающая из представлений самих взрослых о том, чему необходимо научить ребёнка для достижения им "успеха в жизни" вне зависимости от того, удалось ли самим взрослым достичь того успеха, который они программируют ребёнку (другое дело, насколько они смогут воплотить в жизнь свою "стратегию воспитания"), или же не удалось. "Стратегия воспитания" оказывается подавляющим фактором в "благополучных" семьях, где дети не представлены самим себе, улице и телевизору (а в перспективе - и интернету) вследствие того, что их родители увлечены суеютой или поработаны деградацией.

- Подавляющие "стратегии воспитания" выражаются в принуждении ребёнка к обучению игре на фортепиано, занятиям фигурным катанием, спортивной гимнастикой, иностранными языками, усиленными курсами математики, физики, химии и т.п., что составляет предмет моды на воспитание и образование (в смысле получения знаний и обретения навыков) в период активной жизни каждого нового поколения родителей, дедушек и бабушек.

В действительности, вне зависимости от уровня образования, достигнутого взрослыми, они в этот период детства своих детей должны планировать распределение своего времени и сил так, чтобы, когда ребёнок задаёт богословско-философские вопросы, - обязательно вступать с ним в осмысленные диалоги. Причём взрослый обязан понимать, что ответы на эти вопросы значимы и для ребёнка, и для самого взрослого. И поэтому он обязан думать (размышлять, соображать) сам, а не выдавать известные ему готовые мнения по ним в магнитофонно-популярском режиме. Дело в том, что процесс мышления - не химические реакции и физиология обмена веществ в тканях нервной системы человека, а биополевой процесс, только поддерживаемый физиологией обмена веществ и структурами вещественного тела.

Процессу мышления соответствует определённая алгоритмика управления органами чувств, каналами передачи информации в организме человека, алгоритмика взаимодействия правого и левого функционально специализированных полушарий головного мозга. И эта алгоритмика в целом и в своих составляющих отлична от других режимов: бездумья, сна, мышечной работы, отдыха в состоянии бодрствования и т.п. Всё это и многое другое находит своё выражение в излучении биополей человеком, будь он ребёнком или взрослым.

Ребёнок обладает (пусть и бессознательной) чувствительностью к биополям, тем более к биополям своих старших родственников. На основе генетически заложенной рефлекторной настройки контуров прямых и обратных связей физиологии организма в психике ребёнка формируется алгоритмика подстройки под разнородные внешние обстоятельства. Она наиболее активно развивается тоже в период детства в возрасте 3 - 7 лет в играх, в которых дети воображают себя кем-то или чем-то, подражают окружающим объектам и субъектам. И соответственно, оказавшись в биополе взрослого, ребёнок - просто для того, чтобы чувствовать себя уютно (явный диссонанс по-разному излучаемых биополей может быть столь же неприятен в ощущениях, как чирканье сталью по стеклу или фальшивые ноты в аккорде или мелодии), - бессознательно настраивает алгоритмику управления организмом и его специализированными вещественными и биополевыми структурами на тот режим, в котором излучение им биополей синхронизируется и спектрально повторяет более мощное излучение взрослым его биополей, в которых находится ребёнок.

Но основой - фундаментом, на котором строится личностная культура настройки организма на разнородную психическую деятельность, являющаяся личностная культура чувств и культура внимания. И потому, начиная с ещё более раннего детства, для воспитания культуры чувств малыша надо вместе с ним слушать, как растут цветы и травы, когда ему самому интересно это, а не читать газету сидя в сторонке; смотреть, как ползают по земле и травинкам жуки и как блистает структурированная поверхность их надкрылий, а в ней отражаются мелодии солнечного лучика, играющего в атмосфере; видеть, что земля у основания стеблей, не чёрно-серое однородное месиво, какой она представляется из окна мчащегося по шоссе автомобиля, а множество песчинок и крупинки останков трав и иной живности прошлых поколений, по которым ползают муравьишки и ещё какие-то мелкие букашки, и что всё это живёт, представляет собой часть Жизни, и тоже как-то "смотрит" на человека и человечество; по-своему как-то относиться к ним, подобно тому, как мы сами "смотрим" на них и относимся к ним.

Если у самих родителей вследствие множества дел на это не остаётся времени и сил, то их должны поддержать дедушки и бабушки. Но для того, помочь дедушке и была современная, семья (множество совместно проживающих в одном месте родственников) должна включать в себя несколько поколений, а её жилище должно быть достаточно просторным и удобным для этого.

С такого рода обделённостью детей в возрасте от полугода до семи лет свободными сопереживаниями вместе со взрослыми разным формам жизни в биосфере Земли, с обделённостью детей обидно интересными диалогами на богословско-философские темы о Жизни вообще и о Жизни в её частных разнородных проявлениях, в которых взрослые не только должны помочь детям сформировать скелетную основу их нравственности, но и **дать им опорный живой эталон настройки алгоритмики управления организмом и психикой в целом в процессе чувственной деятельности и мышления**, - связаны и большинство проблем с успеваемостью в школах в более старшем возрасте.

И беда большинства семей в том, что родителям либо нечего предоставить детям, либо родители не находят свободных времени и сил для того, чтобы предоставить детям хотя бы то, чем располагают они сами, и в чём дети более всего нуждаются для становления к началу юности в качестве человека - носителя человеческого строя психики.

Другой лик этой беды в жизни общества состоит в том, что взрослые - хотя бы в зрелости или к старости (став уже дедушками и бабушками) - сами упускают возможность обрести в себе, сопереживая малышам в освоении ими Мира и в диалогах с ними на ключевые темы Жизни, то, чего они сами не получили в своём детстве от своих родителей; кроме того, в диалогах с детьми на богословско-философские темы взрослые имеют возможность освободиться от свойственных им заблуждений, которые они переняли в готовом виде из культуры более старших поколений, что откроет им самим новые возможности в Жизни.

Дорогие взрослые, мамы и папы, дорожите возможностью, воспитывая своих детей, помочь в этом процессе и себе, обрести то, чего так не хватало вам в детстве, исправить изъяны и пороки вашей психики. Помните, Вседержитель безошибочен и ваши дети призваны Им вам в помощь!

Подробнее об этом в работе ВП СССР "Диалектика и атеизм: две сути несовместны!"

ОЧЕНЬ МУДРЫЕ СЛОВА

Мои родители "родили" меня в деревне.

Когда мне исполнилось 9 месяцев, они, собрав пожитки, со мною на руках уехали в город. Это был даже не совсем город, так... рабочий посёлок.

На Волге нашли нефть. Мои родители приехали строить новый город.

Город - нефтяников.

Поселились в бараке.

Барак - это "временное" щитовое строение. Делят комнаты и общая кухня.

Всё.

Туалет на улице.

Барак - это как большая коммунальная квартира.

Нас, маленьких детей, купали в оцинкованных корытах на общей кухне. Тут же на плитах готовили еду, а потом сдвигали столы и играли вечерами в лото.

Если родители вечером собирались пойти в кино, меня просто сажали в песочницу и ухаживали смотреть "Фантомаса". За мной смотрел весь барак, а я возился в песке и играл "в машинки". Моим родителям и в голову не могло прийти, что появиться какой-то педофил и сделает мне плохо пока они в кино...

Подозреваю, что они и слова такого не знали.

Потом родился мой брат.

Я помню, как мы с отцом ходили в роддом "смотреть на братика".

Этот роддом до сих пор "работает" роддомом.

Вообще вокруг было много детей.

Очень много.

Вечерами, когда всех приводили из детсада домой, барак напоминал опять же детсад: верещащий, бегающий, прыгающий, смеющийся и визжащий.

Мы были счастливы!

Когда я закончил второй класс родителям дали квартиру в новом доме.

Моё первое впечатление: Я подошёл к стене и глажу её. Не могу понять, как это нарисовали столько много цветочков?

Мама объяснила: "Это обои".

Да, я впервые увидел обои на стенах. В бараке стены белили...

Мне было 9 лет.

Картина нынешнего дня:

Уеванный айфонами молодой человек из окна "Мазды" рассуждает: Дети? Да что вы?! Зачем плодить нищету?!

Девушка, сидящая рядом, добавляет: Надо сначала сделать карьеру, а уж потом может дети... А иначе, и вправду, зачем плодить нищету?!

"Плодить нищету"...

Играя с взрослыми в лото, на общей кухне барака, вслушиваясь в разговоры взрослых, я никогда, никогда не слышал ничего подобного.

Наоборот, нас детей окружали заботой и теплом. И всем баракотом отмечали рождение нового человечка. Я не помню семей, у которых было бы меньше двух детей.

Другая страна...

Другие нравы...

Другие приоритеты...

Другие люди...

К чему же нас это приведет?