МЪРА ПОНИМАНИЯ «ПРОСТОГО НАРОДА» РОССИИ

МЪРА ЗА МЕРУ

№ 1 (311)
2015 г.
www.kpe.ru

НИЗВОДИТ МЕРУ ПОНИМАНИЯ РОССИЙСКОЙ «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ЭЛИТЫ»

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНЦЕПТУАЛЬНО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА



Вам объяснять правления начала
Излишним было б для меня трудом.
Не нужно вам ничьих советов. Знаньем
Превыше сами вы всего. Мне только
Во всём на вас осталось положиться.
Народный дух, законы, ход правленья
Постигли вы верней, чем кто б то ни был.
Вот вам наказ: желательно б нам было,
Чтоб от него не отшатнулись вы.

А. С. Пушкин

ТЕМА НОМЕРА:

КОМУ КРИЗИС, А КОМУ...?

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

- Китайское плечо: Китай показал свою надёжность и порядочность по отношению к России.....стр.2
- Экономика России - так было нужно! стр.3
- Что будет с рублем, или последний ход Путина.....стр.4
- Он опять всех переиграл!.....стр.4
- Что будет с рублем, или последний ход Путина.....стр.5
- Деньги, как объективное зло.....стр.6
- Ловушка захлопнулась?.....стр.7
- Тайна крушения глобальной пирамиды «мирового порядка».....стр.8

«ПО НИТОЧКЕ» И «ПО КАМУШКАМ»

(режимы управления)

БАЛАНСИРОВОЧНЫЕ РЕЖИМЫ

Сумеете ли вы на своём автомобиле приехать из "пункта А" в "пункт Б" (например, из Курска до Орла) по заранее выбранной вами дороге строго-престрого ("по ниточке") посередине той полосы дороги, по которой вы едете? Конечно, нет. Какая бы хорошая дорога ни была, но вам всё равно время от времени придётся рулём отклонять свою машину от "ниточки" то чуть вправо, то чуть влево. То есть, как говорят иногда, "вилять". Причины отклонения ("виляния") могут зависеть от трёх факторов:

1. От состояния дороги (среда). На ней могут возникать всевозможные помехи (ямки, камешки, выпавшие из других машин предметы - кирпич или доска - и т.п.). Увидев их, вы будете поворачивать рулём машину чуть вправо или чуть влево, чтобы не наехать колесом на эти помехи. В целом вы будете двигаться "по ниточке" чуть-чуть виляя, но при этом не выезжать за пределы отведённой вам полосы движения. Или если дорога узкая и на ней полосы не обозначены, то не выезжая за пределы полотна дороги (мысленно протяните две "ниточки" по обеим сторонам дороги - слева и справа от вас).

2. От состояния автомобиля (объект управления). Вы держите руль прямо и не "виляете" им. Но машина почему-то "забирает" всё время чуточку влево (или вправо). Так бывает довольно часто, когда разрегулировано вращение колёс или когда "колёса разные": у одного колеса шина изношена, а у другого - шина новая. Есть и другие технические причины, но главное понять суть: автомобиль не может двигаться всю дорогу идеально "по ниточке", поэтому водителю время от времени требуется его на эту "ниточку" возвращать.

3. От состояния водителя (субъект управления). Водитель тоже не в состоянии держать руль в строго определённом положении на протяжении всего пути и вести свой автомобиль "по ниточке". То одна рука устала или "затекла", то другая. То сам водитель пошевелился, сидя на сиденье, в результате чего "руки дрогнули", и т.п.

В результате воздействия этих трёх факторов автомобиль движется не строго "по ниточке", а отклоняясь то влево, то вправо. То есть он как бы колеблется около этой "ниточки", но при этом эти колебания не выходят за пределы натянутых слева и справа от "осевой ниточки" курса движения автомобиля двух других "ниточек", которые обозначают края дороги и которые ограничивают возможность больших колебаний.

"По ниточке, по ниточке ходить я не желаю ..."

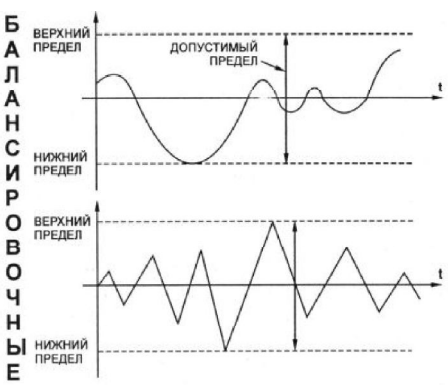
(из песни)

По-научному всё вышеизложенное выглядит так:

Любой управляемый объект (или система) может находиться в балансировочном режиме. "Режим" (фр. regime от лат. Regimen - "управление") - 1. Совокупность правил, мероприятий, необходимых для той или иной цели. 2. Условия деятельности, работы, существования чего-либо.

Понятие "балансировочный режим" можно сопоставить с понятием "равновесие". Только "равновесие" воспринимается людьми как неподвижность, как статичность, а в "балансировочном режиме" для всех очевидно присутствие движения, изменения, динамики. Простой пример для понимания сказанного: канатоходец в цирке. Если он только стоит на канате, то он поддерживает равновесие. А если он идёт, движется по канату, то он находится в "балансировочном режиме".

В устойчивом балансировочном режиме "вектор состояния" объекта (системы) колеблется около определённой заданной ему величины ("ниточки"), но не выходя при этом за допустимые пределы "ниточки" слева и справа. Если объект (система) выйдет за допустимые пределы, то произойдёт его (её) разрушение. Всё это хорошо видно на рисунке.



НАШ ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ СТАНДАРТ

Руский с двумя "С" - неправильно


ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ ЖИВАГО ВЕЛИКОРУССКАГО ЯЗЫКА. Владимира Даля.

Владимир Даль утверждал, что писать "русский" с двумя "с" - неправильно, и писал с одной (руский язык, руский человек, руская земля...).

В летописях также одна "с" - руский, руський.

Откуда появилась вторая "С"?

В своем словаре, Даль объясняет, что встарь писали "руский" с одной "с" - **Правда Руская**; только Польша прозвала нас Россіей,россіянами, россійскими, по правописанию латинскому, а мы переняли это, перенесли в кирилицу свою и пишем русскій!

* По правилам латинского правописания, если буква "С" одна, то читается она, как [З], а если две "СС", то читается [С]. В руском языке буква "С" всегда читается [С] и сдваивается весьма редко, например: ссора, ссужать.

Руский или русский.

"Для чего сдваивать согласные, когда это противно нашему языку, и при хорошем произношении, не может быть слышно" - В.И. Даль.

Приставка БЕЗ и БЕС

БЕЗ - отсутствие чего-либо. Выражает то же, что союз "не".

БЕС - присутствие темных сил.

БЕСа внедрили в руский язык в 1921 году большевики Луначарский-Ленин, вопреки православию. Внедрили специально, чтобы руский народ восхвалял и превозносил беса. Человек пишет одно, а подсознание рисует совсем другой образ, ведь "бесовские" слова принципиально изменили смысл.

БЕСславный, БЕССильный, БЕССердечный, БЕСчувственный, БЕСценный, БЕСкультурный, БЕСпутный, БЕССовестный, БЕСполезный, БЕСтолковый

"Перед сотнями руских слов "бес" стало как пристав, как надзиратель за тем, чтобы корневое значение было перевернуто. Слова с "бесами" издевательски скрывают в своем звучании похвалу рогатому".

Исследователь реформ руского языка
Г. Емельяненко.