

КОНЦЕПЦИЯ ОБЩЕСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ УТВЕРЖДЕНА УКАЗОМ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ В. В. ПУТИНЫМ 20 НОЯБРЯ 2013 ГОДА

ражена условная схема эгрегора. Она удобна тем, что позволяет объяснить процессы, происходящие в эгрегорах, и их связь с людьми. Многие читатели, наверное, слышали фразы: "У него открылся канал!", "Произошла её подкачка", "Она его подключила" и т.п. На рисунке (рис. 4) этот "канал" хорошо виден. И хотя на самом деле все люди, изображённые на рисунке, находятся внутри "дирижабля-эгрегора", однако для простоты изложения и объяснения процессов, происходящих как между людьми и эгрегором, так и между людьми через эгрегор, в дальнейшем мы будем пользоваться именно такой условной схемой.

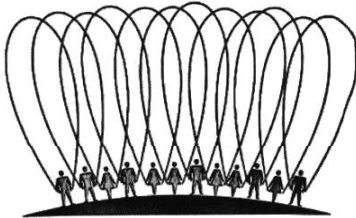


Рис. 3



Рис. 4

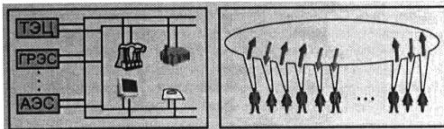


Рис. 5

Подход к классификации эгрегоров

Все люди разные. Это касается и внешнего вида, и роста, и цвета волос, и т.д. Эти особенности обусловлены в первую очередь генетикой и физиологией. Но, с другой стороны, все люди в целом очень похожи друг на друга. У всех одна голова, на которой два глаза, два уха и один нос, у всех по две руки, две ноги. У каждого одно сердце, две почки, одна печень.... То есть, как "материальный носитель" - все люди, в общем-то, одинаковы. Поэтому по параметрам своих "энергетик" все люди близки. Разница лишь в мощности энергетики различных людей.

Отсюда, из понимания триединства "материя-информация-мера", следует, что в образовании человеческих эгрегоров определяющую роль играют информационные особенности людей, их информационная общность, а не энергетическая (материальная) совместимость. Поэтому опять же с точки зрения триединства "материя-информация-мера" понимание эгрегоров и различия между ними выглядит так.

1. В энергетическом (т.е. материальном) отношении люди порождают эгрегор точно так же, как электростанция и потребители, включённые в сеть (рис. 5).

Есть люди, которые своей мощной энергетикой насыщают эгрегор, а люди со слабой энергетикой подпитываются этой энергией ("духовные вампиры").

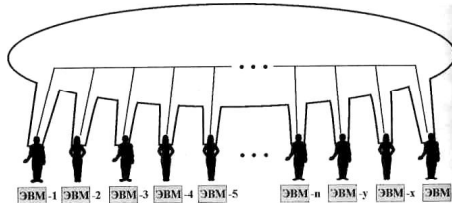
2. В информационном отношении люди порождают эгрегор подобно тому, как множество компьютеров могут образовывать сеть обработки информации, если эти компьютеры соединить каналами обмена информации.

Мозг человека - это великопленнейший компьютер, который передаёт информацию не по проводам связи и безпроводным средствам связи (радио), а передаёт информацию своим биополем путём "излучения" колебаний, которые за счёт резонанса распространяются по всему эгрегору и входят в него своей составляющей, в результате чего информация становится доступна другим людям, входящим в этот эгрегор, при условии, что люди способны "настроить" свой "приёмник" на соответствующую "волну".

3. Мерой в эгрегоре является алгоритм обработки и преобразования информации, циркулирующей в эгрегоре. В рассматриваемом случае алгоритм - это вполне определённый порядок, последовательность рассуждений (если можно так сказать - "умствования") как отдельного человека, так и эгрегора в целом. Именно "мера" является в эгрегоре определяющей. Если один человек "умствует" также, как и другой, и третий, то это как раз тот случай, когда излучаемые ими колебания (биополя) имеют очень схожие параметры, что и позволяет им войти в "резонанс". Одинаковость "умствования" таких людей проявляется в

одинаковости (похожести) их поведения, когда эти люди оказываются в одинаковых (схожих) обстоятельствах.

На базе изложенного выше можно провести кибернетическую аналогию. Посмотрите на рис. 6.



На нём каждый из людей представлен в виде вычислительной машины. Все "машины" соединены между собой не проводами, а эгрегором. То есть мы имеем определённую компьютерную сеть. Тогда получается, что если есть компьютерная сеть, если есть программное обеспечение, (т.е. комплекс алгоритмов), то эта компьютерная сеть может оказаться такой целостной информационной системой, которая станет "мощнее" и "разумнее" (т.е. иерархически выше) по отношению к каждому из входящих в неё компьютеров. Разница только в том, что человек сложнее вычислительной машины, а возможности энергоинформационного обмена людей между собой гораздо шире, чем в любой компьютерной сети.

Однако может быть и другая ситуация. Каждый из читателей книги наверняка в ней оказывался, но не пробовал разобраться в причинах до конца. Вы отдыхаете в компании друзей. Всем весело, все общаются, шутят друг с другом. Вечеринка идёт хорошо. Приходят новые, знакомые люди, их встречают и они "вливаются" в атмосферу вечеринки как будто давно знакомы со всеми. Но вот открывается дверь и входит такой же новый человек, что приходили чуть ранее. Он ещё не произнёс ни одного слова, не сделал ничего предосудительного, но атмосфера праздника исчезла сразу, будто что-то "сломалось" в дружном коллективе. И восстановить эту атмосферу никак не удаётся. В чём дело? А дело в том, что биополе этого человека не вошло в "резонанс" с биополем коллектива.

Более того, оно противоположно ему, противостоит ему. "Вибрации" этого человека негативно, разрушающе воздействуют на уже созданное биополе. Это как "железом по стеклу", когда многих от этого звука (вибрации) аж "корёжит". И привыкнуть к этой "вибрации" они не могут. Вот в чём причина.

Классификация эгрегоров

При классификации эгрегоров в первую очередь необходимо руководствоваться двумя фундаментальными основами:

- Триединство "материя-информация-мера".
- ДОТУ - все её основные положения, то есть рассматривать процессы через призму управления.

1. По иерархии управления в Мироздании эгрегоры, если их развёртывать от планеты Земля (т.е. с самого "низа"), можно классифицировать так:

- эгрегоры групп людей,
- эгрегоры биосферные,
- эгрегоры планеты Земля (и других планет, имеющих биосферы),

- эгрегоры галактик,
- эгрегоры фрагментов Мироздания,
- эгрегор всего Мироздания.

2. Эгрегоры различны между собой по особенностям энергетикой людей: "мощные", "средние", "слабые" и т.п.

3. Эгрегоры различны по входящей в них информации:

- информация по оглашению,
- информация по умолчанию,
- информация по посвящению.

4. Эгрегоры различны по алгоритмам своей "работы" (комплексам алгоритмов). Классификация по этому признаку очень обширна и привести её полностью не представляется возможным. В принципе это классификация по "образу жизни" людей, по "образу мышления". Приведём наиболее значимые и понятные:

- материалистический эгрегор,
- иудейский эгрегор,
- мусульманский эгрегор,
- марксистский эгрегор,
- сталинский эгрегор,
- славянский эгрегор,
- технократический эгрегор,
- наркотический эгрегор,
- эгрегор людей - любителей музыки, и многие, многие другие эгрегоры.

5. По длительности существования:

- многовековые (или длительного существования),
- многолетние,
- краткосрочные.

6. По организации управления:

- Один человек через эгрегор сам управляет всеими, кто входит в этот эгрегор.

- "Некто" (кто сам не в состоянии войти в определённое эгрегоральное состояние) воздействует на того, кто входит (или может входить) в определённый эгрегор и способен управлять входящими в эгрегор людьми. Воздействуя на такого человека, этот "некто" тем самым управляет людьми, входящими в эгрегор.

- Один эгрегор управляется другим эгрегором, алгоритм которого "мощнее" ("умнее") первого (управляемого) эгрегора.

7. По типам психики людей, входящих в эгрегор:

- эгрегор людей с человеческим типом психики,
- эгрегор людей с демоническим типом психики,
- эгрегор людей с типом психики биоробота-зомби,
- эгрегор людей с животным типом психики,
- эгрегор людей с типом психики опущенных в противоестественный образ жизни (наркоманы, пьяницы).

8. По взаимодействию друг с другом эгрегоры могут быть:

- Взаимно-вложенными (один входит в другой и наоборот). Такие эгрегоры отличаются друг от друга своими третьестепенными, четвертостепенными и т.д. параметрами.
- Дополнять друг-друга какими-либо своими частями (информационными частями либо отдельными алгоритмами обработки информации).
- Быть нейтрально совместимыми. Это может быть тогда, когда эгрегоры соприкасаются или входят друг в друга, но при этом ничего не происходит.
- Быть взаимно антагонистическими, то есть неприемлемыми друг другу. Это происходит тогда, когда эгрегоры отличаются друг от друга по основным параметрам, определяющим их суть, их главное содержание.

9. Перечисленные выше виды и типы эгрегоров можно очень хорошо проиллюстрировать с позиции шести приоритетов управления. Так, если люди подрались между собой (6-й приоритет), то они могут "помориться за бутылкой" (5-й приоритет), или найти в себе силы на примирение на базе одного вероисповедания (3-й приоритет) и т.п. Но, если они расходятся в мировоззрении (1-й приоритет), то их примирить практически невозможно - они взаимно-антагонистичны. Так что любой эгрегор можно отнести и к соответствующему приоритету.

Как информационная техника помогает эгрегорам
Посмотрите на рис. 7.



Стоит на земле человек. С одной стороны от него трава, лес, солнце, птички поют... Это биосфера. С другой стороны машины изрыгают бензиновый запах, химзавод дымит ядовитыми парами, самолёты в небе гудят... Это техносфера. И эту техносферу породила биосфера, в первую очередь - человек. И хотя техносфера создана биосферой, но техносфера оказывает огромное влияние на биосферные эгрегоры. Так, например, сейчас существует великое множество технических (материальных) средств хранения, обработки и передачи информации (при этом мы всегда должны помнить, что любая информация каким-либо образом размерена и обязательно находится на каком-то материальном носителе).

Примерами таких технических средств являются радио, телевидение, кино, пресса, компьютерные сети. Эти технические средства вовлекают людей в свои техносферные информационные потоки. Кто-то не отходит от телевизора, кто-то от компьютера, кто-то заткнул в свои уши наушники и наслаждается барабанными ритмами... При этом следует ясно понимать, что технические средства являются всего лишь средствами, которые передают определённую информацию. А сама эта информация создаётся (формируется) людьми, которые при этом реализуют вполне определённые цели. И тогда получается, что с помощью технических средств такие люди могут поддерживать вполне определённые эгрегоры, подпитывая их непрерывно (или эпизодически) соответствующей информацией:

- определённый стиль в музыке;
- определённые кинофильмы;
- газеты определённой направленности и т.п.

(Окончание на стр. 8)