

ИЗУЧАЕМ КОНЦЕПЦИЮ ОБЩЕСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

ТАЙНЫ ТРОЦКИЗМА

Троцкизм - это особенность психики

Август 1991 года... Прошло почти 20 лет с того времени, названного демократизаторами **"августовским путем"**. Историки, аналитики, политологи и социологи непрерывно все эти годы давали самые различные оценки происшедшему. Кто говорил и говорит до сих пор о "естественном распаде империи зла", кто говорит о "заговоре мировой закулисы". Но никто не раскрывает причинно-следственных связей этих "распадов" и "заговоров", никто не говорит об управлении глобальным историческим процессом, хотя признают сам факт его существования, называя этот объективный процесс некой туманной "глобализацией".

Однако без правильного понимания того, что произошло в августе 1991 года, трудно понять то, что происходит сейчас.

А дело было так...

Глобальная мафия "глобализаторов" видела, как падает качество управления всеми процессами в СССР. В годы "оттепели" и "застоя" народ разболтался, "показатели эффективности" покатились вниз. Кто виноват в таком положении дел с точки зрения глобализаторов? Виноват тот, кто управляет страной. Кто управлял СССР? Народ, как нам вешали с трибун и по радио? Нет. "Партия - наш рулевой". Управляла страной КПСС, по сути своей троцкистская партия на платформе марксизма.

Поэтому глобализаторами было принято решение **ПРОУЧИТЬ всё общество: и народ, и управленческую "элиту" БУРЖУАЗНОЙ ДЕМОКРАТИЕЙ**. После чего вернуть страну к троцкизму. То есть стране был предначертан **"путь от троцкизма к троцкизму через буржуазную демократию"**. На эту "загогулину" было отведено порядка 15-20 лет, чтобы не произошла полная смена поколений в стране. Так что развязка близится. Какой она будет - зависит в первую очередь от того, поймёт ли всё это наше общество, ибо троцкисты сейчас рвутся к власти, спешат быстро сменить кадровую базу управленцев в стране: убрать ничего не понимающих в происходящем буржуазных демократов, вновь встать "у руля", выполняя при этом команды глобализаторов, и вести Россию по курсу, проложенному "штурманами" "мирового закулисы", курсу, который окончательно сделает Россию сырьевым придатком Запада. **Этого допустить нельзя.**

Когда речь заходит о троцкизме, многие воспринимают его как некую дань прошлому, полагают, что троцкизм - это всё, что связано с именем одного из видных ррр...революционеров XX века - Лейбы Давидовича Бронштейна (кличка - Троцкий), и что троцкизм представляет собой некую модификацию марксизма, а потому в современном троцкизме нет, троцкизм это лишь "прошлое" КПРФ и других лежкоммунистических партий. Однако дело обстоит совершенно не так.

Действительно, именно благодаря деятельности Троцкого **понятие "троцкизм"** вошло в политический лексикон не только СССР, но и всего мира. Такая обширная "география" употребления термина показывает то, что в 20-е годы XX столетия словом "троцкизм" было дано образное определение некой **психической осо-**

бенности, которая была присуща части человечества на протяжении веков.

Понять эту психическую особенность можно легко, если вспомнить глубокий по своей сути вопрос, заданный в известном классическом фильме безграмотным крестьянином комдиву Чапаеву: **"Ты за большевиков аль за коммунистов?"** Народ уже тогда на уровне подсознания и обыденного сознания чётко разграничивал **большевиков** и **"коммунистов"** того времени (троцкистов). Слово "коммунист" взято в кавычки потому, что это были не истинные коммунисты, а лежкоммунисты.

Большевики, если сказать кратко, фактически несли нашу КОБУ, но несли её на уровне подсознания, так как их замысел жизнеустройства не был выражен лексически.

Троцкисты же несли всё ту же библейскую концепцию, прикрываясь красивыми лозунгами о народном счастье. Тогдашний и сегодняшний троцкизм - это фактически иудаизм, приспособленный к современным условиям. Это когда **"на словах одно, а на деле - другое"**, это когда **"ни два, ни полтора"**, это когда лично Лейба Троцкий при заключении Брест-Литовского мирного договора сформулировал программу действий: **"ни войны, ни мира"**.

И тогда, сразу же в послереволюционный период времени, **троцкизм размыл большевизм**, ибо глобализаторы "обеспечили" троцкизм соответствующим "информационным вооружением", в которое входили:

1. Библейская концепция (Библия).
2. Атеизм материалистический.
3. Троцкизм политический (марксизм).
4. Троцкизм психический (на словах одно, на деле другое, тип психики - зомби).

А у большевиков ничего не было, не было никакой теоретической базы и социальной стратегии, кроме горячего желания сделать жизнь людей счастливой.

Но тогда, в 30-е годы, когда снимался фильм "Чапаев", люди ещё не могли осознанно выразить эту троцкистскую особенность. Это стало возможным только в наше время, что и сделано в КОБе.

Различие троцкистов и большевиков в наше время выражено в художественных средствах. Так в 1995 году на экраны вышел фильм "Волчья кровь", который эстетствующие кинокритики определили как подражание американским вестернам, не заметив главной сюжетной линии этого фильма - противостояния выходца из народа, большевика Родиона Добрых и троцкистов из ревкома, возглавляемых комиссаром из губкома. Именно ход импровизированного троцкистского суда над большевиком Добрых вскрывает разницу между большевиками, которые сражаются во имя интересов народа, и троцкистами, которые готовы уничтожить всех врачей, крестьян и вообще не считать с интересами людей при достижении своей цели - построение некоего абстрактного справедливого общества. Противостояние идёт даже на словесном уровне: большевик РОДИОН ДОБРЫХ противостоит серой, безликой, скрывающейся в тени и рядящейся в чужие одежды троцкистской массе.

Вне зависимости от того, сделали авторы фильма это осознанно или же это у них получилось безосознанно, но в своём фильме они на образах продемонстрировали характерную черту троцкизма в коммунистическом движении в XX веке - **полную глухоту к содержанию высказываемой в адрес троцкизма критики**. Троцкисты всегда вели себя так, будто в их адрес содержательной критики и не высказывалось, а они сталкивались исключительно с непониманием окружающих правильности их мнений, выражающих абсолютную истину. Этот "приёмчик" сочетался с **принципом подавления** провозглашаемых ими открыто во весь голос **деклараций** очень хитростной системой умолчаний. Но именно на основе этих **умолчаний** они реально действуют в жизни, объединившись между собой в коллективном бессознательном (**"на словах одно, на деле - другое"**).

То есть троцкизму в его искреннем личном проявлении благонамеренности свойственен конфликт между индивидуальным сознанием и коллективным бессознательным, порождаемым всеми троцкистами в их совокупности. И в этом конфликте злбно торжествует коллективное бессознательное троцкистов, подавляя личную благонамеренность каждого из них совокупностью дел их всех вместе взятых.

*"Под сладкими выражениями
таится мысли коварные:
так от курящего табак
нередко пахнет духами".*

Козьма Прутков

ТРОЦКИЗМ - ЭТО ОСОБЕННОСТЬ ПСИХИКИ, а не особенность той или иной конкретной идеологии. Психическому типу троцкиста могут сопутствовать самые различные идеологии.

Так, например, "архитектор перестройки", в прошлом член Политбюро А. Н. Яковлев, ныне покойный, будучи психическим троцкистом, успел выразить себя во множестве вероучений:

- от ортодоксального марксизма-ленинизма (когда был блудным сыном в агитпропе ЦК КПСС перед "ссылкой" послом в Канаду);
- через идеологию "общечеловеческих ценностей" и социализма с "человеческим лицом" (в период перестройки);
- через попытку выразить себя буддизмом,
- одновременно заявляя при этом, что он "православный христианин"(!?).

Наглядно в ярких образах это представлено и в фильме "Волчья кровь", когда, расстреляв троцкистов из ревкома, РОДИОН ДОБРЫХ спрашивает: **"Есть здесь ещё сочувствующие бандиту СЕРКОВА?"**. Этим вопросом большевик Добрых выразил суть троцкизма - нет разницы, в какой идеологии троцкизм проявляется. Главное - единство личной безразличности и жестокости методов, выраженных через аналогии действий троцкистов-ревкомовцев и троцкиста-бандита СЕРКОВА, единственного троцкиста, у которого в фильме прозвучала фамилия.

Именно по этой причине - чисто психического характера - отношение с троцкизмом и троцкистами персонально на уровне интеллектуальной дискуссии, аргументов и контраргументов - бесплодно и опасно для тех, кто рассматривает троцкизм в качестве одной из идеологий и не видит его реальной ПОДидеологической подоплеку, независящей от облекающей её идеологии. Это показал опыт российской интеллигенции, искренне пытавшейся дискутировать с троцкистской властью в государстве и ставшей жертвой ЧеКа 1920 х гг.; а также и опыт многих жертв перестройки в СССР и демократизации в странах - его обломках. **Вступать в дискуссии по любым вопросам с психическими троцкистами бесполезно, глупо и опасно.** Они будут говорить одно, а делать другое. Они будут на словах соглашаться, но при этом мыслить будут по-прежнему. И т.п.

Именно поэтому вплоть до самой смерти Сталина было объективно обусловлено само название партии ВКП(б) - Всесоюзная коммунистическая партия (**большевики**). Самим названием подчеркивалось, что не только в стране, но и мире **имеются другие коммунисты - НЕ БОЛЬШЕВИКИ**. Те самые коммунисты-троцкисты, признающие для себя некое элитарное существование, которых и имел в виду крестьянин, задавший, ставший классическим, вопрос. Для достижения своей элитарности троцкисты:

- открыто, во весь голос, провозгласили только лишь **идею коммунизма** - мечту всего человечества о социальном справедливом, человеколюбивом обществе, где не будет господства одного человека над другими;
- но умолчали о **методе достижения** провозглашенных идеалов.

Для этого они и скрылись за названием "коммунисты" и реализовывали идею коммунизма исходя из собственного понимания и собственных целей. Поэтому небольшое дополнение - "большевиков", - вносило совершенно новое понятие того, что люди, принадлежащие к ЭТОЙ партии, реализуют в корне отличающееся от того, что пытается реализовать меньшинство ("элита"), поскольку большинство (народ) имеет собственное представление о социальной справедливости. Поэтому изменение названия партии после смерти Сталина с ВКП(б) на КПСС носит не только и не столько лингвистическое изменение, сколько обнажает смысловое изменение содержания руководства, пришедшего на смену сталинскому

(Продолжение на стр. 4-5)

