



Н.С. Хрущёв - разрушитель сталинского наследия. Он - один из тех, кто не допустил преемственности большевистского политического курса, препятствуя продвижению молодых, инициативных, самостоятельных мыслящих кадров в органы власти. Он - один из тех, кто оболгал Сталина и его эпоху, чтобы извратить представления людей о ней и создать отрицательное отношение к Сталину лично и к его делу. По сути "застой", создавший условия и предпосылки для "перестройки", - порождение хрущёвщины.

Но ныне Хрущёв подаётся, вопреки исторической правде, как искренний коммунист, который был против диктатуры и тоталитаризма, однако малокультурность не позволила ему воплотить его благие устремления в жизнь. А освоение целины по его якобы инициативе - спасение народов СССР и нынешней России от голода.

Что касается целины, то приписывающие это Н. С. Хрущёву забывают два обстоятельства:

1. Идея освоения целинных и залежных земель начала изучаться ещё в сталинскую эпоху. Ко времени Н.С.Хрущёва она без каких-либо заслуг с его стороны дозрела до стадии, на которой стало возможным её практическое воплощение, в том числе и благодаря созданию индустриальной базы СССР под руководством И. В. Сталина, поскольку без сельскохозяйственной техники собственного производства и системы её сервисного обслуживания ни о каком освоении целины говорить не приходилось. Во времена И. В. Сталина каждый комбайн и трактор были на учёте точно также, как и все единицы боевой техники. А их содержание в работоспособном состоянии было возложено на сеть Машино-тракторных станций (МТС), раскинувшихся по всей стране. По инициативе Н. С. Хрущёва сеть МТС была ликвидирована, а техника и оборудование МТС были переданы колхозам и совхозам, чьё руководство не справились с задачей сервисного обслуживания сельскохозяйственной техники. Качество ремонта упало, изнашиваемость и аварийность возросли, потребности сельского хозяйства в новой технике стали ненасытными. Это один из плодов государственной "мудрости" Н. С. Хрущёва: культурный уровень тут не причём - чтобы не сделать этого достаточно было быть носителем хозяйственной ("крестьянской хватки").

2. "Освоение" целины - именно вследствие авантюризма и нераспорядительности Н.С.Хрущёва как главы государства - носило набеговый, паразитический характер, вследствие чего экологии и плодородию регионов "освоения целины" был нанесён ущерб, который предстоит возполнять ещё не одно десятилетие.

При этом вопрос о судьбе сына Н. С. Хрущёва Леонида обрёл новое значение. Сейчас СМИ пытаются убедить всех, что Леонид не был предателем, а честно погиб в боях за Родину, но был посмертно оклеветан в целях дискредитации самого Н. С. Хрущёва. Однако пока обломки самолёта Л. Н. Хрущёва и его останки в обломках самолёта не найдены, вопрос о судьбе Л. Н. Хрущёва - вопрос интуиции и веры. Что же касается другого сына - Сергея Никитича - то он точно изменил Родину. В трудную для Родины годину, бедствия которой по многим обусловлены политикой, проводимой его папашей, он сейчас сытно и комфортно живёт в США.

А что касается **Ю. В. Андропова**, то почитайте братьев А. и Б. Стругацких "Жук в муравейнике" и воспоминания о Ю. В. Андропове (например, "Юрий Андропов, каким я его знал" - воспоминания Ф. Д. Бобкова, заместителя Ю. В. Андропова на посту Председателя КГБ СССР, опубликованные в журнале "Российский КТО есть КТО", № 1, 2004 г.) и найдите, - если сможете, - разницу между "экселенцем" из "Жука в муравейнике" и Ю. В. С. позиций КОБы - это один и тот же нравственно-психологический тип (благонравный материалистический атеист, т.е. благонамеренный демон). У обоих почти что одно и то же должностное положение - главы спецслужб. Один и тот же по качеству круг проблем в личной и должностной компетенции - всё то, что не предназначено для всеобщего сведения и может делаться только в режиме засекреченности специально отобранными для дела посвящёнными. Но в реальной жизни Ю.В. не смог преобразовать советское общество к тому идеалу, который А. и Б. Стругацкие описали в "Жуке в муравейнике", поскольку Свыше не был поддержан этот вариант **развития СССР как государства, воспроизводящего сыгты, комфортный толпо-"элитаризм" в преемственности поколений** в качестве образца для подражания всем остальным народам. "Жук в муравейнике" выражает библейскую концепцию порабощения "мировым закулисем" всех в "цивилизованно" изощрённых формах.

ТАЙНЫ СОЦИАЛЬНОГО ИДИОТИЗМА

Социальный идиотизм

Идиотия [гр. Idioteia - невежество] - самая тяжёлая форма врождённого психического недоразвития - олигофрении. Обычно неразвита, нечленораздельная речь, движения неуклюжи, плохо дифференцированы. Влечения элементарны, не корригируются. ("Большая Советская Энциклопедия", т. 10, Москва, Издательство "Советская энциклопедия", 1972.)

Идиотизм (фр. Idioteisme (idiote) - 1. Слабоумие. 2. Глупость, без-смыслица. (Большой словарь иностранных слов. ЗАО "Центрополиграф", 2005г.)

Слово "идиотия" несёт не только медицинский смысл. Когда люди ведут себя глупо и бессмысленно, мы говорим, что они ведут себя как идиоты. В основе социальной идиотии лежит приверженность многих людей к определённым шаблонам (трафаретам, стереотипам, автоматизмам) мышления и поведения. Такие шаблоны формирует и вбивает в головы миллионов людей на протяжении столетий "мировое закулисе" для достижения своих целей. Делается это через подчинённых "закулисы" СМИ и средства "масс-культуры". Всем нам следует критически переосмыслить эти шаблоны, обратившись к собственной совести и интеллекту. Только после этого человек способен самостоятельно принимать решения по достижению праведных целей и нести ответственность за свои суждения и поступки.

Рассмотрим основные виды социального идиотизма, изложенные в КОБ. Их пять:

1. Жидовосхищение.
2. Верноподданность.
3. Либерализм.
4. Чистоплюйство.
5. Нигилизм.

Жидовосхищение

Жидовосхищение - это зависть к мафии в "законе Моисея". Оговоримся сразу, что под словом "жиды" мы понимаем не исключительно только одних евреев. Слово "жид" не является синонимом слова "еврей". Именно это утверждает "Словарь живого великорусского языка" В.И. Даля в статье "Жид". Ничего национального в этой статье не отражено: исключительно скверность, которая порицается русской народной культурой как в среде евреев ("еврей, не видал ли ты жидов?"), так и в среде русских ("родом дворянин, а делами жидовин").

Слово "жид" использовали в своих произведениях классики русской литературы: А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский.

Однако для достижения вполне конкретных целей управления человечеством абсолютному большинству населения планеты, особенно в России, навязано шаблонное мнение, что жиды являются исключительно только евреями. Для достижения этих же конкретных целей в умы людей заложено и непрерывно поддерживается мнение типа: "Евреи умнее всех народов, среди которых они живут", "Цивилизация всем хорошим в развитии культуры издревле обязана евреям" и тому подобное. Очевидно, что это заведомая ложь.

Взять, к примеру, эстраду. Эстрадных певцов и юмористов абсолютное большинство людей любит смотреть и слушать. Но, передача любой информации - это управление людьми. Значит эстрада - одно из мощных средств управления миллионами людей. И сейчас ни для кого не является секретом, что абсолютное большинство эстрадных исполнителей - евреи. Что это? Случайность? Или песни петь могут только одни евреи? Конечно нет! И каждый из читателей наверняка знает о таких талантах в своей области, городе. Но им нет дороги на большую всероссийскую эстраду. Почему? Тоже должно быть ясно. Ведь если певцы не-евреи станут авторитетами и начнут говорить в своих интервью или на публике то, что говорить не следует, то такие артисты станут овладевать умами людей и работать против мировой финансовой мафии.

А этого допустить никак нельзя. В этом деле нужны "верные и надёжные исполнители". Конечно, если на эстраде будут только одни евреи, то народ это быстро раскусит. Чтобы этого не произошло, мафия от шоу-бизнеса разбавляет состав евреев-певцов небольшим количеством певцов русских (или представителями нац. меньшинств). При этом используется просто зверский, безчеловечный приём. Побыв какое-то время на эстраде на виду у всей страны и став знаменитостью, та-

"В самом ли деле он такой дурак, как кажется, или это только так кажется, что он такой дурак?"

В.О. Ключевский

кого актёра или певца как правило "опускают" - дискредитируют, в основном через алкоголь. Вот и получается, что русские, мол, все пьяницы.

Как это делается - очень даже хорошо известно. И остаются в памяти народной русские таланты пьяницами и забываемыми. И редко кому удаётся устоять против этой отработанной системы "опущения". Это касается не только певцов эстрады и юмористов, но и актёров кино. Кстати, поднятая здесь тема хорошо просматривается в телевизионной программе, созданной ещё Леонидом Филатовым "Чтоб помнили". В ней даётся богатая фактология о трагических судьбах знаменитых актёров. Однако первопричина, конечно, "остаётся за кадром". Я специально не буду приводить фамилии нынешних "звёзд" и звезд прошлых лет как с той, так и с этой стороны. Пусть читатели сами поразмышляют на эту тему, вспомнив своих любимых актёров и певцов. Причём надо знать, что у многих фамилии специально изменены, чтобы не вызвать раздражения у русских.

Некоторые читатели сейчас могут сказать: "А пусть они не пьют! Что им, кто-то силком в глотку водку заливают?" Если бы вы знали, насколько изощрённой является система спаивания неугодных ... По службе я был хорошо знаком с космонавтом "номер два" Германом Степановичем Титовым, ныне, к сожалению, уже покойным. Светлая и добрая ему память. Предпоследняя должность, которую я занимал - заместитель начальника Главного Центра Управления Полётами Космических средств - её когда-то занимал Герман Степанович. Этот Главный Центр под Москвой носит сейчас его имя. Герман Степанович был исключительно грамотным, эрудированным, добрым человеком. Он обладал хорошими организаторскими способностями, а его "пробивная способность" была феноменальной, чему в немалой степени способствовало, конечно, его имя мирового масштаба. Подчинённые его не просто уважали, его любили. Но мало кто знает, что Герман Степанович страдал привязанностью к спиртному. Не требуется огромных усилий понять, откуда появилась эта привязанность. Поездки, встречи, знакомства, банкеты, проводы ... Тем не менее Герман Степанович учился (закончил Академию Генштаба), успешно работал и решал сложнейшие научно-технические и организационные задачи испытательной техники. Он занимал должность заместителя командующего Космическими Войсками и считался первым кандидатом на должность командующего. Однако "злые силы" умело использовали целенаправленно привитую Герману Степановичу слабость к спиртному и где только можно "подставляли" его. Я помню как во время телемоста "Байконур - США" (1990 г.) (я служил тогда заместителем начальника космодрома) "окружение" Германа Степановича в полном смысле этого слова "вытолкнуло" в телестудию Байконура полупьяного Германа Степановича (да ещё и с опозданием) для активного участия в дискуссии на телемосте. Можете представить, как всё это выглядело ... вспоминать не хочется.

Вот после подобных неоднократных "подстав", когда старый командующий ушёл на пенсию, его должность занял не его Первый Заместитель генерал-полковник Герман Степанович Титов, а еврей Иванов Владимир Леонтьевич, под руководством которого и начался активный развал Космических войск и Космической отрасли в целом.

А Герман Степанович, не выдержав унижения, написал рапорт о своём досрочном уходе из Вооружённых Сил. Хотя, по моему мнению, сдаваться было не надо. Но, наверное, ему умело намекали на его "слабость".

И это - всего один из ярких примеров действия "специальной системы подготовки и расстановки "своих" кадров".

Такая же картина предстаёт не только на эстраде и в кино. "Система" действует и в сфере науки, и в сфере образования, и в сфере здравоохранения, и в ..., я уже не говорю о непосредственной сфере управления. Как только человек поймёт, что любая передача информации - это управление, как он только это поймёт и через эту призму посмотрит на всё наше житьё-бытьё и свяжет это с системой еврейства, как инструмента мировой мафии, в которой действует строгая система "под-

(Окончание на стр. 6)